臺北市立萬芳高級中學附設國中部 111學年度彈性學習課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 社團活動與技藝課程 | | | 課程  類別 | | □統整性主題/專題/議題探究課程  █社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | |
| 實施年級 | □7年級 █8年級 □9年級  █上學期 █下學期(若上下學期均開設者，請均註記) | | | 節數 | | 七、八年級每週1節 | | |
| 設計理念 | 本校以「科學、資訊、人文」素養為課程核心，「熱誠、積極、創新」為校園文化，「自我管理、藝術涵養、多元探索、溝通表達、協同合作、人文關懷、系統思考、全球思維、創新應變」為課程願景與學生學習圖像。  透過社團活動課程，培養學生藝術涵養、多元探索，符合本校以學生為學習主體的核心課程設計，並透過自主選擇社團活動課程，在個人有興趣的方面，去激發潛能和個人優勢 ，在不同領域發光發熱。社團活動課程中，與同儕共創，能夠展現溝通協調能力、團隊合作能力、複雜問題解決能力、獨立思辨能力與創造力，成為具備自主學習、同理有愛及接軌世界的未來國際人才。  透過在社團活動銜接九年級合作式技藝課程的培養，本校學生在技藝類表現屢獲佳績，為本校重要發展課程。 | | | | | | | |
| 核心素養  具體內涵 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。  J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。  J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。  J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | | |
| 學習重點 | 學習  表現 | 本校課程主軸培養學生三大素養-人文素養、科學素養及資訊素養，且培育學生具備自我管理、藝術涵養、多元探索、溝通表達、協同合作、人文關懷、系統思考、全球思維、創新應變的能力，成為能「自主學習」、「同理有愛」、「接軌世界」的未來公民，依據此三大校訂素養，本校欲培養的學生能力，擬定以下學習表現。   1. 依據自我興趣，進行多元探索。 2. 培養美感，提升藝術涵養。 3. 在自己喜好的領域發揮創造力。 4. 在任務情境中，運用溝通表達技巧，建立同儕合作關係。 5. 自主探究，進行系統思考，培養解決問題的能力。 | | | | | | |
| 學習  內容 | 根據上述學習表現，擬定符合本校之學習內容：   1. 能夠依照自我興趣，進行深入探索。 2. 培養美學、實作能力。 3. 願意多嘗試不同事物，找出自我興趣。 4. 願意與同儕一同討論，思考任務解決方式。 | | | | | | |
| 課程目標 | 學生能夠依據自我興趣，進行多元探索，並在自己喜好的領域發揮創造力，在課程期間培養美感，提升藝術涵養運用溝通表達技巧，建立同儕合作關係。 | | | | | | | |
| 表現任務  (總結性評量) | 1. 依據各社團活動課程性質，進行動靜態成果展現（展現方式多元）。 2. 課堂參與態度。 | | | | | | | |
| 學習進度  週次/節數 | 單元/子題  單元/子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。 | | 單元內容與學習活動 | | | | 檢核點(形成性評量) | |
| 第  1  學  期 | 第  1-2  週 | 興趣探索與輔導 | 1. 依據個人興趣選擇社團活動課程。 2. 探索選擇社團活動課程是否與志趣相符。 3. 透過導師、社團／老師、行政人員輔導，進行調整。 | | | | 1. 依據個人興趣選擇社團活動。 2. 課程的參與態度。 3. 與導師、社團老師、行政人員的討論過程紀錄。 | |
| 第  3-18  週 | 探究與實作 | 1. 深入探究學習內容，發揮創造力並培養藝術涵養。 2. 在實作過程中發現問題，並與同儕一同討論，思考任務解決方式。 | | | | 1. 課程的參與態度。 2. 課程學習的歷程（依據不同性質社團課程有不同的動靜態呈現）。 | |
| 第  19-20週 | 學習成果發表 | 展現於社團活動的學習成果。 | | | | 動靜態成果展現（展現方式多元）。 | |
| 第  2  學  期 | 第  1-2  週 | 興趣探索與輔導 | 1. 依據個人興趣選擇社團活動課程。 2. 探索選擇社團活動程是否與志趣相符。 3. 透過導師、社團老師、行政人員輔導，進行調整。 | | | | 1. 依據個人興趣選擇社團活動課程。 2. 課程的參與態度。 3. 與導師、社團老師、行政人員的討論過程紀錄。 | |
| 第  3-18  週 | 探究與實作 | 1. 深入探究學習內容，發揮創造力並培養藝術涵養。 2. 在實作過程中發現問題，並與同儕一同討論，思考任務解決方式。 | | | | 1. 課程的參與態度。 2. 課程學習的歷程（依據不同性質特有不同的動靜態呈現）。 | |
| 第  19-20週 | 學習成果發表 | 展現於社團活動的學習成果。 | | | | 動靜態成果展現（展現方式多元）。 | |
| 議題融入實質內涵 | 1. 性別平等教育 性J3、性J5、性J6、性J11、性J12、性J14 2. 人權教育 人J3、人J5、人J9 3. 環境教育 環J4、環J12、環J16 4. 海洋教育 海 J4、海 J7、海J15 5. 品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育。 | | | | | | | |
| 評量規劃 | 上下學期均依以下評量進行。   1. 動靜態成果展現（展現方式多元）40%。 2. 課堂參與態度60%。 | | | | | | | |
| 教學設施  設備需求 | 各社團活動課程運用相對應之教學設備。 | | | | | | | |
| 教材來源 | 內外聘社團教師自編教材 | | | | 師資來源 | | | 內外聘社團教師、導師、輔導老師、相關處室行政人員 |
| 備註 | 檢附本校國中部社團類型總表及選課辦法（附件一）。 | | | | | | | |

附件一

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **臺北市立萬芳高中111學年度國中部社團總表(草案，實際依開課教師為準)** | | | | | |  |
| 組別代號 | 組別名稱 | 指導老師 | 課程內容 | 地點 | 雨備教室 | 備註 |
| A08 | 書法社 | 張擎如老師 | 書法概論、運筆要領、結字練習 | 908教室 |  | 10人 |
| A20 | 桌球社 | 虞小美老師 | 基礎入門、單雙打 | 桌球室(仁愛樓地下室) |  | 20人 |
| A23 | 合球社 | 陳蓓萱老師 | 合球基本動作、團隊合作 | 科學樓1F合球場 | 707教室 | 30人 |
| A30 | 排球社 | 李依倫老師 | 基本高低手接球、發球、比賽 | 排球場 | 804教室 | 20人 |
| A49 | 游泳社 (運動影片賞析) | 吳旻倩老師 | 游泳基本技巧、水中自救能力教學(若因疫情無法游泳，則課程改為運動影片賞析) | 806教室(忠孝樓4F) |  | 20人 |
| A64 | 籃球社 | 陳文宗老師 | 籃球相關課程 | 籃球場 | 803教室 | 30人 |
| A66 | 攝影社 | 劉怡斈老師 | 了解攝影的基本原理，實際學習拍攝 | 802教室(仁愛樓4F) |  | 25人 |
| A76 | 阿卡貝拉社 | 陳柏宇老師 | 1.歌唱發聲2.阿卡貝拉歌曲演唱 | 科學樓4樓音樂教室一 |  | 30人 |
| A81 | 田園社 | 賴梓銘老師 | 種子栽培、施肥、除草、收成 | 科學樓2F走廊(設備組前) |  | 限10人 |
| A88 | 桌遊社 | 鍾永洸老師 | 分組體驗桌遊 | 仁愛樓1F分組教室1 |  | 14人/每班限1人/能與他人相處融洽，沒有暴力傾向者為佳 |
| A91 | 健身社 | 戴永淳老師 | 肌力訓練、重量課程 | 舉重教室(忠孝樓地下室) |  | 15人 |
| A99 | 閱讀社 | 邱瑞鐶老師 | 閱讀優良讀物 | 忠孝樓3F分組教室(703教室旁) |  | 15人 |
| A100 | 吉他社 | 卓昱帆老師 | 基本彈奏，彈唱樂理 | 801教室(仁愛樓4F) |  | 15人/自備吉他、移調夾、調音器、彈片(可洽老師購買) |
| A105 | 射擊社 | 林宇恒老師 | 射擊基礎動作教學 | 射擊場(科學樓地下室) |  | 10人 |
| A112 | 技職探索社 | 鄧千芳老師 | 讓對高職學群類(手做課程)有興趣的同學，透過多元技職課程規劃與高職師資教授，讓學生進一步探索自個人志向，享受學習樂趣並追求夢想 | 仁愛樓1F分組教室2 |  | 25人(須收取材料費200元) |
| A118 | 體適能社 | 湯品宸老師 | 體適能 | 908教室 |  | 限908 |
| A119 | 和諧粉彩社 | 廖敏臻老師 | 指尖上的藝術療癒，利用常見的生活用品，搭配簡單的塗抹技法，不需任何藝術創作基礎，每個人都可以輕鬆享受和諧粉彩所帶來的療癒時光。 | 805教室(忠孝樓4F) |  | 15人 |

**台北市立萬芳高中國中部社團選課辦法：**

1. 社團課程國中部七、八年級學生參加，為正式課程，所有同學一律參加。
2. 每學期依據指定時間運用國中二代校務系統進行線上選課，依據個人興趣了解社團課程內容後，進行社團活動課程志願之排序，每人最多選填10個志願，搭配使用方式請見下方說明圖示。
3. 轉社時間為進行第一次社團活動課後，到第二次正式上課之前，逾轉社期限一律不得轉社。
4. 轉社時，建議與導師、輔導老師及訓育組老師依據個人志趣與探索方向進行轉社輔導後，再至學務處訓育組拿社拿轉社單進行填寫。
5. 社團成績評量依據：動靜態成果展現40%，課堂參與態度60%。
6. 各社於確定成員後，請選定社長一名，協助記錄社團活動內容於社團活動紀錄簿，並於每節社團課程後給社團老師簽名。

﹡國中部社團線上選社步驟





