臺北市立萬芳高級中學附設國中部 111學年度彈性學習課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 悅生活 | | | 課程  類別 | █統整性主題/專題/議題探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | | |
| 實施年級 | █7年級 □8年級 □9年級  █上學期 █下學期(若上下學期均開設者，請均註記) | | | 節數 | 每週 1 節 | | | |
| 設計理念 | 科學與藝術自古以來並不分離，也有許多學者如達文西、米開朗基羅等同時身兼兩種身份，既是科學家也是藝術家，兼具科學的理性與藝術的感性，成就一加一大於二的效果及影響力。然而在中學階段科學跟藝術卻是不同的領域的學科，本課程希望能夠帶孩子從藝術欣賞的角度出發，閱讀多元的繪本後能真的感受、思辨、在實作，讓孩子把看到和聽到的事物感動在心裡後把關懷他人與地球的具體行動展現出來 。 | | | | | | | |
| 核心素養  具體內涵 | 校本指標  1-2-1能欣賞與了解不同文化藝術的特性，藉以提升對美的感知能力  1-2-2能運用各種不同的媒材、技法或資訊科技，表現出具有特色及美感的作品  1-3-2 利用觀察與思辨, 從生活與學習經驗中發掘可探索的問題  2-3-1 能以同理心尊重關懷自然環境與他人 | | | | | | | |
| 學習重點 | 學習  表現 | 視 1-Ⅳ-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視 2-Ⅳ-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視1-Ⅳ-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  pe-Ⅳ-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。  pa-Ⅳ-1能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 | | | | | | |
| 學習  內容 | 色彩理論與藝術鑑賞的方法。  氣候變遷與永續發展。  具有尊重與保護地球自然環境生態的態度，並發展減量、回收、再利用的能力。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 透過繪本帶讀與賞析，培養學生欣賞與感受藝術的能力。 2. 透過繪本的閱讀，提問與發想，配合延伸活動，培養學生科學實作能力。   3.透過繪本構思與製作的過程，增進學生調色與表達想法與感受的能力。 | | | | | | | |
| 總結性評量-表現任務 | 運用所學的色彩理論與藝術鑑賞的方法，繪製一本以氣候變遷相關議題為主題的繪本和同學分享與交流。 | | | | | | | |
| 學習進度  週次/節數 | 單元/子題  單元/子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。 | | 單元內容與學習活動 | | | | | 形成性評量(檢核點)/期末總結性 |
| 第  1  學  期 | 第  1  週 | 課程介紹 | 1認識彼此、分組。  2.本學期課程安排與介紹。 | | | | | 課堂參與度 |
| 第  2~4  週 | 玩色 | 1.認識顏色與色光三原色。  2.自製色卡。  3.色彩與感受。叫色實驗。 | | | | | 1.課堂參與度  2.學習單 |
| 第  5~6  週 | 藝術鑑賞 | 1.描述:看到什麼?感覺到什麼?  2.分析:作者怎麼呈現作品?  3.詮釋:作者想表達什麼?  4.判斷:對作品的觀感是什麼? | | | | | 1.課堂參與度  2.學習單 |
| 第  7~10  週 | 自然變遷 | 1.運用所學的色彩理論與藝術鑑賞的方法賞析繪本：樹木之歌。  2.實作：校園樹木觀察繪製與測量樹高。 | | | | | 1.課堂參與度  2.學習單 |
| 第  11~14  週 | 人為變遷 | 1.運用所學的色彩理論與藝術鑑賞的方法賞析繪本:大象在哪裡? 、 小房子。  2.用Google earth/map發現地球的環境變化以及住家附近地區的街景變化，思考這樣的變化有什麼好壞? | | | | | 1.課堂參與度  2.學習單 |
| 第  15~16  週 | 消費與環境-陸地 | 1.運用所學的色彩理論與藝術鑑賞的方法賞析繪本:從山裡逃出來‧垃圾，丟啊！。  2.實作:校園垃圾搜查，記錄自己一日的垃圾減量，提出(校慶)減塑行動方案。 | | | | | 1.課堂參與度  2.學習單 |
| 第  17~20  週 | 消費與環境-海洋 | 1.運用所學的色彩理論與藝術鑑賞的方法賞析繪本:喬納斯與海。  2.實作:溫鹽實驗、製作海洋瓶。  3.桌遊:洋流、海洋危機:認識太平洋垃圾帶。 | | | | | 1.課堂參與度  2.學習單 |
| 第  2  學  期 | 第  1-3  週 | 呼、吸之間 | 1.運用所學的色彩理論與藝術鑑賞的方法賞析繪本:汽車睡覺的一天。  2.空氣品質指標資料蒐集與分析。 | | | | | 1.課堂參與度  2.學習單 |
| 第  4-7  週 | 好天氣 | 1.運用所學的色彩理論與藝術鑑賞的方法賞析繪本:積木之家、明天會是好天氣。  2.實作:GLOBE雲觀測、雲覆蓋率實作與練習。 | | | | | 1.課堂參與度  2.學習單 |
| 第  8-10  週 | 能源搜查 | 1.運用所學的色彩理論與藝術鑑賞的方法賞析繪本:綠色能源島。  2.實作:各國能源選擇與分析，台灣的能源配置與未來 | | | | | 1.課堂參與度  2.學習單 |
| 第  11-14  週 | 氣候變遷 | 1. 何謂氣候變遷。 2. 氣候變遷網路資源整理與蒐集。 3. 桌遊:關鍵時刻 4. 實作:EN-ROADS | | | | | 1.課堂參與度  2.學習單 |
| 第  15-20  週 | 自繪繪本與發表 | 1.構思繪本主題與情節。  2.應用色彩理論布置繪本畫面與著色。  3.繪本發表與鑑賞。 | | | | | 1.課堂參與度  2.學習單  3.自繪繪本 |
| 議題融入實質內涵 | 環境教育、海洋教育、能源教育、閱讀素養、戶外教育 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。  海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。  能 J1 認識國內外能源議題。能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。  閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | | | | | | | |
| 評量規劃 | 上學期:課堂參與度(師生互動、團隊合作)30%、學習單40%、實作能力30%。  下學期:課堂參與度(師生互動、團隊合作)20%、學習單20%、實作能力30%、繪本成果展示30%。 | | | | | | | |
| 教學設施  設備需求 | 繪本、桌遊、實作器材、筆電、投影器材 | | | | | | | |
| 教材來源 | 1.自編教材。  2.繪本(圖書館借閱掃描後帶讀)。  3.網路資源:中央氣象局、環保署、google earth pro、EN-ROADS、聯合國、IPCC。  4.桌遊:海洋危機、關鍵時刻。 | | | | | 師資來源 | 校內自然科教師 | |
| 備註 |  | | | | | | | |