臺北市萬芳國民中學110學年度**藝術**領域/**視覺藝術**科目課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | | ■藝術(□音樂■視覺藝術□表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技) | | | | | | |
| 實施年級 | | ■7年級 □8年級 □9年級 ■上學期 ■下學期 (若上下學期均開設者，請均註記) | | | | | | |
| 教材版本 | | ■選用教科書: 奇鼎 版  ■自編教材 (經課發會通過) | | 節數 | 學期內每週 1 節 | | | |
| 領域核心素養 | | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 上學期  單元一《素描》：  1.學習並瞭解素描繪畫基礎。  2.認識及欣賞素描繪畫表現的特色。  單元二《校園速寫》  1.學習使用線條、明暗、筆法表現立體感與透視感  2.了解視點的表現與變化  3.能運用藝術知能，表現與紀錄生活美感  單元三《色彩與我》  1.能理解色彩形成的原理。  2.能認識色彩構成的要素與特性。  3.能運用色彩特性於生活及創作中。  下學期  單元一《攝影》：  1.認識攝影基礎概念及欣賞攝影形式。  2.瞭解、學習攝影表現技術及方法。  3.引導嘗試練習及規畫各式主題攝影。  單元二《POP海報設計》   1. 了解POP字體書寫要訣 2. 能繪製自己姓名POP 3. 了解海報設計元素與運用 | | | | | | |
| 學習進度  週次 | | 單元/主題  名稱 | 學習重點 | | | 評量方法 | 議題融入實質內涵 | 跨領域/科目協同教學 |
| 學習表現 | 學習內容 | |
| 第一學期 | 第1-6週 | **鉛筆素描靜物寫生**  1.素描工具介紹與表現  2.形狀與大小差異的掌握技巧與原則  3.色彩的灰階表現與立體感層次變化  4.材質在物體特徵的表現  5.靜物的空間變化與視覺效果  6.光影變化在二維圖面的表現 | 視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 | 視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。  視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。  視P-IV-3設計思考、生活美感。 | | 日常學習表現歷程性評量  作品實作表現  總結性評量 | 【生命教育】  生 J13　美感經驗的發現與創造。  【國際教育】  國　J4　尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |  |
| 第7週 | 段考一 | | | | | | |
| 第7-12  週 | **校園風景速寫**  1.取景與取材的方法技巧  2.水平線與視覺焦點的構圖運用  3.空氣遠近法的技巧與表現  4.速寫的線條重疊技法表現  5.主體與周圍環境的表現差異  6,筆觸與主題的畫龍點睛與作品收尾修飾 | 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視3-IV-2能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。  視E-IV-1色彩理論、造形表現。  視E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 | | 日常學習表現歷程性評量  作品實作表現  總結性評量 | 【環境教育】  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  環　J3　經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第13週 | 段考二 | | | | | | |
| 第13-20週 | **色彩與我**  1.色彩原理與屬性  2.色彩與食衣住行育樂的生活關係  3.文學上的色彩運用與表現  4.調色工具材料使用與清潔  5.色彩的明度彩度與色調變化  6.色彩聯想在作品的表現 | 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-IV-1色彩理論、造形表現。  視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-IV-2流行文化、視覺文化。  視P-IV-3設計思考、生活美感。 | | 日常學習表現歷程性評量  作品實作表現  總結性評量 | 【人權教育】  人　J5　瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  【環境教育】  環　J3　經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 |  |
| 第20週 | 段考三 | | | | | | |
| 第二學期 | 第1-7週 | **行動學習-手機人像攝影**  1.雲端帳號上傳、教室wifi、行動載具課堂規範  2.常見攝影APP示範  3.人像攝影構圖、網美構圖  4.手機內建的常用色溫、曝光、增豔、飽和度…調整  5.觸控筆編修與美編APP  6.著作權與媒體識讀在社群媒體的規範與提醒 | 視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-IV-3能使用數位及影音媒體，表達創作意念。  視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-IV-3數位影像、數位媒材。  視E-IV-4環境藝術、社區藝術。  視A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。  視P-IV-3設計思考、生活美感。  視P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類。 | | 日常學習表現歷程性評量  作品實作表現  總結性評量 | 【資訊教育】  資　J4　應用運算思維解析問題。  資 J11　落實康健的數位使用習慣與態度。  資 J13　瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。 |  |
| 第7週 | 段考一 | | | | | | |
| 第8-12週 | **POP手繪字**  1.手寫麥克筆pop要訣說明  2.姓名正體字pop  3.變體字說明與示範  4.自我介紹字卡pop變體字創作  5.自我介紹字卡作品發表 | 視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視E-IV-1色彩理論、造形表現。  視A-IV-2流行文化、視覺文化  視A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術  視P-IV-3設計思考、生活美感。 | | 日常學習表現歷程性評量  作品實作表現  總結性評量 | 人權教育  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 |  |
| 第13週 | 段考二 | | | | | | |
| 第13-20週 | **海報設計**  1.環島遊台灣旅遊景點與美食特色探索  2.海報設計元素文字與圖像的使用  3.黃金構圖的視覺焦點表現  4.主題SLOGAN發想、手繪與修飾  5.粉彩在大面積圖面的上色與混色技法  6.色鉛筆的修飾與收尾裝飾  7.期末海報發表--台灣旅遊景點美食推薦 | 視1-Ⅳ-1:能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視2-Ⅳ-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視2-Ⅳ-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  視3-Ⅳ-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視E-Ⅳ-1:色彩理論、造形表現、符號意涵。  視A-Ⅳ-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視P-Ⅳ-3:設計思考、生活美感。 | | 日常學習表現歷程性評量  作品實作表現  總結性評量 | 家政教育  3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活  資訊教育  5-3-5能認識網路資源的合理使用原則 |  |
| 第20週 | 段考三 | | | | | | |
| 教學設施  設備需求 | | 自編教案、教學簡報、自製教具與示範作品  桌電、單槍、iPad、APPLE VGA | | | | | | |
| 備 註 | |  | | | | | | |