臺北市立萬芳國民中學 110學年度彈性學習課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 上學期：從繪本認識自己(V)-Caring about the World  下學期：從繪本認識自己(VI)  -Taking Action to Make the World Better | | | 課程  類別 | | ■統整性主題/專題/議題探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | |
| 實施年級 | □7年級 □8年級 ■9年級  ■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記) | | | 節數 | | 每週 1 節 | | |
| 設計理念 | 因應萬芳高中的學校願景為；自主學習、同理有愛、接軌世界。我們在三年一貫的彈性課程「從繪本認識自己」，分別從七年級的「認識自我」，讓剛從國小來到萬芳的新生們能夠透過繪本深入淺出的寓意帶領孩子更加認識自己的個性、情緒，延伸至與周遭他人的互動，希望透過自我了解來探索適合自己的進路發展，藉此開啟「自主學習」的大門；八年級的主題延伸至學生與生活周遭的自然生態環境，藉由繪本富饒趣味的主題培養學生的同理心，培養學生們更「同理有愛」對待周遭的人事物，與萬物共存共榮，永續經營；因此在九年級上學期，我們將透過繪本帶領學生將視野擴展到與切身相關的新聞議題，培養學生的基礎媒體識讀能力，而九年級下學期則將主題拓轉到國際社會議題，激發學生獨立思考及解決問題的能力，藉以培養學生的世界觀與全人的開闊心胸─「接軌世界」。 | | | | | | | |
| 核心素養  具體內涵 | 校本指標  1-3-2 利用觀察與思辨, 從生活與學習經驗中發掘可探索的問題  1-3-3 能針對問題或現象進行跨領域的思考與聯結  核心素養編碼  J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | | | | | |
| 學習重點 | 學習  表現 | 1. 能夠從繪本得到啟發,並與生活經驗連結。  2. 能夠察覺生活中值得更深入探討的訊息。  3. 能夠比較不同社群媒體訊息的差異性。  4. 能夠具備思辨和分析訊息正確性的能力。 | | | | | | |
| 學習  內容 | 1.繪本寓意與生活連結的能力。  2.訊息分析與比較的技能。  3.深入探討問題的態度。  4.文字運用與簡報的能力。 | | | | | | |
| 課程目標 | 1. 複習上學期學過之繪本鑑賞能力，並以此欣賞本學期繪本。  2. 透過延伸閱讀，使得學生更能設身處地為他人著想。  3. 透過繪本內容,使得學生更能精準地判斷訊息來源及內容的正確性  4. 透過繪本故事，引發學生思考並結合生活經驗進行反思。 | | | | | | | |
| 表現任務  (總結性評量) | 上學期－【新聞Number Wan─Let’s Fang It Out】  你是NCC（國家通訊傳播委員會）的新進實習生，應主管要求，針對太魯閣號出軌的意外事件，挑選兩個不同媒體，並比較其報導的角度和立場，製作6頁的PPT，向主管口頭報告。PPT的內容不可違反善良風俗及使用粗俗不雅文字。結論需要提出自己的反思與回饋。  下學期－【我是Wan事通─Let’s Fang It Out】  你是INGO（國際非政府組織）的一員，得知目前世界上有許多國家的人正遭受不公平的待遇，例如：印度的童婚習俗及新疆棉花產業所造成強迫勞動。為了喚起大眾對於人權主題的關注，要進行深入的探究報導，請針對一則國際社會的人權新聞，製作至少5頁的書面資料在人權會議中報告。 | | | | | | | |
| 學習進度  週次/節數 | 單元/子題  單元/子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。 | | 單元內容與學習活動 | | | | | 檢核點(形成性評量) |
| 第  1  學  期 | 第  1-6  週 | 共讀繪本 | 共讀繪本：  【Shark in the Park】  活動:  【我是小柯南-真相只有一個】  1.讓學生看一系列的圖片,並討論他們觀察到了什麼，並以完整故事說明圖片內容，每位組員須輪流敘述故事。  2.其他組別認真聆聽後，進行組內的思辨溝通，提出對於該故事的疑點。  3.老師呈現該新聞圖片的真實樣貌，並給予各組回饋。  4.請學生討論生活中是否有類似的經驗。  學習單：  【The Truth】 | | | | | 學生條件分析:  1.學生在七年級時，已經讀過這本繪本，能理解繪本大意，但未能與媒體識讀的主題連結。  檢核點:  1.能觀察並了解圖片中的訊息。  2.能和組員一起完整敘述故事。  3.能透過思考提出問題。 |
| 第  7-12  週 | 共讀繪本 | 共讀繪本：  【I Want My Hat Back】  活動:  【媒體識讀實作－5W1H新聞寫作要素練習】  1.老師提供一些新聞，請學生先觀察新聞中的文字敘述哪些屬於事實，哪些屬於觀點，並解釋原因。  2.老師進一步說明事實與觀點的差異，並給予更多的案例讓學生練習判斷。  3.提供另一則新聞的關鍵資訊，請學生練習撰寫一則報導事實的新聞內容。  4.請學生打在word上台發表。  學習單：  【萬芳小記者】 | | | | | 學生條件分析:  1.學生對於特定人事觀點常有偏頗，接觸社群媒體頻率很高，但不具有判斷能力。  2.能練習聯想同件事的不同面向。  檢核點:  1.能觀察並了解新聞中的訊息。  2.能分辨並說出何者為事實，何者為觀點。  3.能寫出以事實為主的新聞內容。  4.能清楚表達自己的想法。 |
| 第  13-20  週 | 各組報告 | 表現任務：  【新聞Number Wan─Let’s Fang It Out】  你是NCC（國家通訊傳播委員會）的新進實習生，應主管要求，針對太魯閣號出軌的意外事件，挑選兩個不同媒體，並比較其報導的角度和立場，製作6頁的PPT，向主管口頭報告。  PPT的內容不可違反善良風俗及使用粗俗不雅文字。結論需要提出自己的反思與回饋。 | | | | | 學生條件分析:  1.學生經過前面幾周的訓練，已具備基本的媒體識讀能力。  2.學生在七年級的電腦課已經具備基本的文書處理能力，可以製作PPT。    檢核點:  1.能了解並比較新聞中的訊息。  2.能分辨並說出不同媒體的角度及立場。  3.能清楚表達自己的想法。 |
| 第  2  學  期 | 第  1-6  週 | 共讀繪本 | 共讀繪本：  【I Like I Don’t Like】  活動:  【人權糾察隊】  老師提供一些來自不同國家違反人權的事  件，讓學生觀察並思考這些事件中哪些部分違反人權，並查詢是什麼背景因素造成此事件。  學習單：  【人權糾察隊】 | | | | | 學生條件分析:  1.經過上學期的初步介紹，學生已　經具有基本的媒體識讀能力。  2.學生對於國際議題較不熟悉，藉由此繪本啟發學生關注更多人權及國際相關議題。  3.學生能試著去搜尋更多類似的議題並提出反思。  檢核點:  1.能觀察並了解新聞中的資訊。  2.能查詢出符合主題的資料。  3.能簡述人權的概念。 |
| 第  7-12  週 | 共讀繪本 | 共讀繪本：  【One World, Many Colors】  活動:  【我是世界公民】  1.老師播放幾則近年來關於種族的新聞影片，讓學生思考發生的原因跟造成的影響，並發表。  2.請學生分組查詢這些新聞發生的具體原因及目前的發展狀況。  3.請學生討論生活中是否有類似的經驗。  學習單：  【世界的議題】 | | | | | 學生條件分析:  1.經由上一本繪本的啟發，學生對於國際議題已有初步概念，並對其他國際議題更感興趣。  2.能試著去搜尋更多相關的國際議題，並分析起因及解決方案。  檢核點:  1.能專心觀看影片並正確接收影片中的訊息。  2.能以關鍵字查詢出符合主題的資料。  3.能與自己的生活經驗做連結，並清楚表達。 |
| 第  13-15  週 | 各組製作書面資料 | 活動：  【我是Wan事通─Let’s Fang It Out】  你是INGO（國際非政府組織）的一員，得知目前世界上有許多國家的人正遭受不公平的待遇，例如：印度的童婚習俗及新疆棉花產業所造成強迫勞動。為了喚起大眾對於人權主題的關注，要進行深入的探究報導，請針對一則國際社會的人權新聞，製作至少5頁的書面資料在人權會議中報告。 | | | | | 學生條件分析:  1.學生經過上學期的訓練，已具備基本的資訊分析能力。  2.學生經過上學期的簡報訓練，已經具備基本的文書處理能力，可以製作PPT並進行口頭報告。    檢核點:  1.能篩選出新聞中的人權問題。  2.能以關鍵字搜尋相關資料，並加以整理及篩選。  3.能清楚撰寫並表達自己的立場。 |
| 第  16-18  週 | 各組報告 | 活動：在人權會議上報告，各組給予回饋。 | | | | | 檢核點：  能清楚表達人權新聞及自己的立場。 |
| 議題融入實質內涵 | 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。  閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 | | | | | | | |
| 評量規劃 | 依上下學期，敘寫評量項目、配分比例等  上學期：  課堂參與杜(口語練習、師生互動)佔30%、作業檢核（學習單）佔40%、上台呈現(口語表達能力及PPT製作)佔30% | | | | | | | |
| 教學設施  設備需求 | 筆電、投影設備、繪本 | | | | | | | |
| 教材來源 | 繪本、網路資源 | | | | 師資來源 | | 校內英語科教師 | |
| 備註 |  | | | | | | | |