臺北市立萬芳高級中學（國中部） 110學年度彈性學習課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 我是萬芳人 | | | 課程  類別 | | ■統整性主題/專題/議題探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | |
| 實施年級 | ■7年級 □8年級 □9年級  ■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記) | | | 節數 | | 每週0.5節（課程對開請說明，與探索自己尊重他人對開） | | |
| 設計理念 | 萬芳國中創設於民國69年，71學年度起開始招生，民國87年因應教育改革改制為高級中學，同時設有國中部。本校辦學的願景是希望成為「一所自主有愛，迎向世界的學校」，而要走向世界之前必須先站穩腳步、認識自己。因此希望7年級學生進入萬芳高中之後能夠以最快的速度認識自己並瞭解萬芳高中。  本校國中部從7年級起規劃戶外教育、8年級隔宿露營及9年級教育旅行，以及每學期辦理的淨山與淨溪等服務學習，期待藉由本課程讓學生瞭解服務學習的意義與目的，進而提高學生參與動機與學校認同感。  課程內容包含攝影及影片製作剪輯，讓學生從攝影中看見萬芳的美，並能夠於課程結束前製作自我介紹短片，期待學生從課程內容中成為真正的萬芳人。 | | | | | | | |
| 核心素養  具體內涵 | 校本能力指標  自我管理1-1-1能了解個人特質與優缺點，進而接納自我。  自我管理1-1-3能以專注負責的態度，堅持不懈以達成學習目標。  多元探索1-3-1能多方位探索自我，進行深化學習。  溝通表達2-1-3能統整他人意見，提出適切的回應  人文關懷2-3-2能發展適切的人際互動能力。  創新應變3-3-2能在實踐過程中隨機應變 | | | | | | | |
| 學習重點 | 學習  表現 | 1. 能瞭解學校歷史與發展，引導學生愛己愛校之情懷。 2. 透過本校特色活動介紹，建立學生未來想像。 3. 能夠學會基礎拍攝技巧。 4. 能夠使用影片剪輯軟體完成影片製作。 | | | | | | |
| 學習  內容 | 1. 學與發展。 2. 自我認識與定位 3. 定向越野概念與規則。 4. 淨山、淨溪等環境教育。 5. 攝影及影片製作剪輯。 | | | | | | |
| 課程目標 | 期待學生能藉由本課程瞭解萬芳的歷史與未來發展之方向，從淨山活動中瞭解環境教育的重要，並從認識學校辦理相關活動中培養學校認同感與歸屬感。最後運用照片拍攝與影片製作剪輯，進而更進一步的瞭解萬芳高中與自己。 | | | | | | | |
| 表現任務  (總結性評量) | 身為一個萬芳高中國中部的新生，入學後你應該以最快的速度瞭解自己與學校的定位。請你完成校景拍攝以及製作一支萬芳高中與自我介紹影片，影片內容必須具有你對於萬芳高中的想法以及自己的期許，而這部影片將會成為你在萬芳高中的第一支影片。 | | | | | | | |
| 學習進度  週次/節數 | 單元/子題  單元/子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。 | | 單元內容與學習活動 | | | | | 檢核點(形成性評量) |
| 第  1  學  期 | 第  1-2  週 | 課程說明 | 課程說明與介紹。 | | | | |  |
| 第  3-10  週 | 萬芳歷史與校園走踏 | 1. 萬芳地名的由來。 2. 萬芳高中的過去、現在與未來。 3. 認識定向越野。 4. 地圖判讀與路線規劃。 5. 定向越野體驗（校內） | | | | | 設計10題有關各處室相關題目，讓學生完成校園定向越野任務。 |
| 第  11-14週 | 仙跡岩步道，大自然的老師 | 1. 認識景美仙跡岩步道 2. 仙跡岩淨山。 3. 仙跡岩定向越野。 | | | | | 仙跡岩步道學習單。 |
| 第  15-18週 | 萬芳玩很大 | 1. 介紹本校7年級戶外教育及8年級隔宿露營活動。 2. 萬芳玩很大：校內闖關活動。 | | | | |  |
| 第  19-20週 | 校景照片分享 | 每人繳交1-2張照片。 | | | | | 說明照片主題、設計理念 |
| 第  2  學  期 | 第  1-2  週 | 課程說明 | 課程說明與介紹 | | | | |  |
| 第  3-4  週 | 萬芳玩很大 | 1. 介紹8年級隔宿露營團隊動力與9年級教育旅行。 2. 萬芳玩很大：分組競賽。 | | | | |  |
| 第  5-10週 | 影片製作與剪輯  基礎概念 | 1. 手機與平板APP影片製作軟體介紹。 2. 影片腳本撰寫。 3. 影片拍攝與剪輯。 | | | | | 30秒自我介紹影片 |
| 第  11-18週 | 影片製作 | 1. 拍攝個人影片。 2. 剪輯個人影片。 | | | | |  |
| 第  19-20週 | 影片分享 | 製作2分鐘影片。 | | | | | 影片上傳至google雲端硬碟 |
| 議題融入實質內涵 | 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 | | | | | | | |
| 評量規劃 | 上學期：平時表現40％、學習單30％、照片30％  下學期：平時表現40％、自我介紹影片60％ | | | | | | | |
| 教學設施  設備需求 | 電腦、投影機、個人手機、ipad | | | | | | | |
| 教材來源 | 自編教材 | | | | 師資來源 | |  | |
| 備註 |  | | | | | | | |