臺北市立萬芳國民中學 110學年度彈性學習課程計畫

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 上學期：從繪本認識自己(I.) Knowing Myself下學期：從繪本認識自己(II.) Respecting Others | 課程類別 | ■統整性主題/專題/議題探究課程□社團活動與技藝課程□特殊需求領域課程□其他類課程 |
| 實施年級 | ■7年級 □8年級 □9年級■上學期 ■下學期(若上下學期均開設者，請均註記) | 節數 | 每週 1 節  |
| 設計理念 | 上學期:七年級是學生從國小初入國中的時期，此時孩子們面臨生理與心理的劇變，變得對自己非常陌生，也往往不知所措。因此本校英文領域期盼能透過繪本與孩子互動，讓學生透過繪本溫柔的筆觸、饒富趣味的插圖，願意敞開心胸學習，同時也藉由繪本的故事更認識自己。而與此同時，也透過繪本提供的真實語境，學習英語的正確用法。下學期:承接上學期透過繪本溫柔的筆觸、饒富趣味的插圖，讓學生願意敞開心胸學習，並藉由繪本的故事更認識自己。下學期同樣藉由繪本故事，讓學生由自我向外延伸至生活周遭之他人，透過同理心能推己及人、包容異己，並練習學習從不同角度欣賞他人，具備尊重他人的素養。 |
| 核心素養具體內涵 | 校本指標1-1-1能了解個人特質與優缺點，進而接納自我。1-2-4能透過藝術美感的反思，對事物產生新的詮釋。2-1-1能聆聽他人的意見。 |
| 學習重點 | 學習表現 | 上學期:1. 能夠欣賞繪本畫風、構圖，說出其特別之處。2. 能夠藉由理解繪本寓意，與生活經驗連結。3. 能透過與同學互動交流，與自己進行深層對話，更加認識自己。4. 藉由小書表達及呈現對自我之概念與認識。下學期:1. 能夠投入繪本欣賞，訓練美感。2. 能夠藉由理解繪本寓意，與生活經驗連結。3. 能透過與同學互動交流，與自己進行深層對話，更加認識自己。4. 能參與讀者劇場，藉由劇本編寫與表演呈現對他人特質的尊重，進而欣賞他人。 |
| 學習內容 | 上學期:1. 國中所學之個性特質單字。2. 創作小書之設計、美編、排版的技巧。3. 欣賞對象個性特質的覺察。下學期:1.友善校園的概念和經驗的分享。2.劇本欣賞、設計、創作的技巧。3.讀者劇場劇本的呈現方式。 |
| 課程目標 | 上學期:1. 學生透過分組與討論，學習表達自我意見、與他人合作之能力。2. 認識個性特質單字，找尋適合自己的形容詞，並製作自我介紹小書。3. 學生透過繪本賞析培養藝術美感，從顏色、版面構圖體會作者欲透過視覺呈現傳達之意涵。4. 透過延伸閱讀使得學生更認識生活周遭值得學習人、事、物。5. 透過繪本故事引發學生思考，並結合生活經驗進行反思。下學期:1. 學生透過分組與討論，學習表達自我意見、與他人合作之能力。2. 複習上學期學過繪本鑑賞能力，並以此欣賞本學期繪本。3. 透過延伸閱讀使得學生更認識生活周遭值得學習人、事、物。4. 透過繪本故事引發學生思考，並結合生活經驗進行反思。5. 藉由投入讀者劇場讓學生學會擬稿、編寫劇情。6. 透過編寫劇情，融入尊重他人、揣摩他人的感覺並設身處地為人著想。 |
| 表現任務(總結性評量) | 上學期:【Facts about Me】－經典小書，精彩秀我 你是一名網路紅人，因此出版社向你邀稿，請你出版一本關於你自己的小書，請在書中以圖畫、照片、或自行創意發想，創造出屬於你的敘事作品，內容請向粉絲介紹你的家庭、朋友、學校、個性、嗜好、日常經驗、以及對你重要的人事物等。˙製作一本共八面(封面、內頁\*6、封底)之小書˙圖文並茂，文字以中文或英文撰寫˙內容應包含: 自畫像、個人優缺點、身體部位搭配相關形容詞、我的能力、我的喜好下學期:【萬芳live show】－Readers’ theater 讀者劇場學校打算在吃飯時間播放幾則語音小故事，宣導「友善校園」的重要，請你與組員們編寫一份共8到10分鐘之劇本，以中文或英文呈現，故事中的角色人數為3到5人，編寫完劇本，請以適合的聲音表情錄製這則故事。˙劇情須融入以下內容(五選三): 1.接受、包容他人與自己不同之處 2.成功化解誤會之橋段 3.留意生活中易被自己忽略的人事物 4.對他人伸出援手之經驗 5.以不同角度欣賞身邊的人事物 |
| 學習進度週次/節數 | 單元/子題單元/子題可合併數週整合敘寫或依各週次進度敘寫。 | 單元內容與學習活動 | 檢核點(形成性評量) |
| 第1學期 | 第1-8週 | 介紹繪本共讀繪本勵志故事句型練習 | 1. 共讀繪本: The missing piece meets the big O2. 認讀單字、問題並分享3. 名人故事：Linsanity、Oprah 4. 句型練習: I can / I can’t5. 共讀繪本 Spoon | 學生條件分析:1. 學生能理解繪本大意，但未能與生活經驗連結，亦未能發現作者在圖片中細膩的呈現。檢核點:1. 詢問學生課堂中兩位名人的故事與繪本之連結。2. 學習單。 |
| 第9-12週 | 藝術鑑賞製作漫畫 | 1. 繪本畫風鑑賞2. 運用顏色、線條表達氣氛與情緒3. 小書製作教學及評分介紹 | 學生條件分析:學生對於美感無先備知識。檢核點:1.詢問學生繪本之顏色與構圖之安排。 2.能理解繪本的構圖方式及繪畫技巧。4.製作出個人小書(初版) 。 |
| 第13-18週 | 認識自我小書製作 | 1. I like myself2. 學習單: 認識自己、介紹相關優缺點的形容詞3. 認識身體各部位的名稱並搭配相關形容詞4. 自我介紹小書完成 | 學生條件分析:1.能欣賞繪本及做作者在圖片中藉由圖案、色彩、光影所呈現之意涵。2.無法確切形容自己全身上下各部位的特色。檢核點:1.能口條清楚表達自己優缺點及個人特色。2.完成學習單。3.個人小書完成版。 |
| 第19-20週 | 上台呈現 | 期末成果發表(介紹小書) | 成果發表(介紹小書)小組互評 |
| 第2學期 | 第1-13週 | 活動: 1.你認識我嗎?2.認識同學3.他人眼中的我 | 1. 共讀繪本：Invisible Boy2. 學習單：Different personalities 3. 活動：Classmates that I admire4. 共讀繪本：Shark in the dark5. 學習單：Real me v.s. Fake me6. 名人故事、課堂討論 (1) Why should we respect others? (2) In which situation should we respect others?7. 共讀繪本：Enemy Pie8. 活動：I want to be someone like him/her. | 學生條件分析:1.學生上學期對於自己的外觀特色已了解。2.學生對於內在個性特質仍模糊。3.學生不知如何關心其他同學。檢核點:1.能使用具體形容詞描述自己個性。2.課堂練習讚美同學。 |
| 第7-12週 | 美學溫故知新 | 1. 利用上學期三本繪本(The Missing Piece of the Big O, Spoon, I like myself)的美感學習經驗，複習繪本賞析之方法2. 色彩、構圖分析技巧複習3. 本學期三本繪本(Invisible Boy, Shark in the dark, Enemy Pie)之藝術賞析 | 學生條件分析:1.學生對於特定人事觀點常有偏頗。2.能練習聯想同一件事有不同面向。檢核點:1.延伸繪本內容至生活經驗。2.學習單。 |
| 第15-17週 | 讀者劇場認識與教學讀者劇場之表演 | 1. Readers’ Theater教學2. 劇本編寫技巧指導3. 創作  | 學生條件分析:1.學生對於自我往往有許多設限。2.學生練習將對於同學的認識與關懷化為行動。檢核點: 1.劇本撰寫。2.排練進度計畫表與執行成效。3.個人反思報告:學生於課堂上分享因自己主觀意識誤會他人，以及願意花時間理解而化解誤會的經驗。 |
|  第18-20週 | Readers’ Theater成果展 | Readers’ theater成果展 | 讀者劇場之呈現 |
| 議題融入實質內涵 | 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 評量規劃 | 上學期:依上下學期，敘寫評量項目、配分比例等課堂參與度(口語練習、師生互動)30%、作業檢核(學習單、小書)40%、上台呈現(小書發表)30%下學期:課堂參與度(口語練習、師生互動)30%、作業檢核(學習單)40%、上台呈現(讀者劇場)30% |
| 教學設施設備需求 | 筆電、投影器材、繪本 |
| 教材來源 | 繪本、網路資源、親子天下提供資料 | 繪本、網路資源、親子天下提供資料 | 繪本、網路資源、親子天下提供資料 |
| 備註 | 生涯發展、生命教育、性別教育 |

課程撰寫者： 英語領域教師 教務處：