**臺北市立萬芳高級中學國中部 109學年度 9年級藝術領域表演藝術課程計畫**

教科書版本:自編/康軒

1. 本學年學習目標
2. 表演藝術相關產業職場介紹
3. 武俠世界---李安、侯孝賢
4. 從歷史看芭蕾舞
5. 印度的戲劇與舞蹈
6. 拍下屬於你的校園記憶

二、第 1 學期各單元內涵

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元  活動主題 | 單元  學習目標 | 能力  指標 | 重大  議題 | 節  數 | 評量  方法 | 備註 |
| 1-4 | 表演藝術相關產業職場介紹 | 設計部門  行政部門  表演部門  前台部門  其他相關產業：表演教室、活動企劃… | 3-3-1培養正確工作態度及價值觀  3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料  3-4-11選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習 | 生涯發展 | 3 | 口頭報告 |  |
| 5-9 | 武俠世界---李安、侯孝賢 | 東方武俠精神介紹侯孝賢-聶隱娘  介紹李安-臥虎藏龍 | 1-4-1 瞭解藝術創作與社 會文化的關 係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的 藝術創作。  3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 閱讀素養 | 6 | 學習單 |  |
| 10-16 | 從歷史看芭蕾 | 從民間帶入宮廷---文藝復興時期梅迪奇嫁入法國  建立芭蕾體系---太陽王路易十四  芭蕾轉戰舞台---法國大革命 | 1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 | 多元文化 | 6 | 舞蹈呈現 |  |
| 17-20 | [音樂劇之美]單元 -<歡樂滿人間>電影版賞析 | 1.觀察理解劇中所傳達出的價值與提醒。  2.欣賞各角色演技、歌聲的特色與感動。 | 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 |  | 7 | 學習單 |  |

三、第2學期各單元內涵

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元  活動主題 | 單元  學習目標 | 能力  指標 | 重大  議題 | 節  數 | 評量  方法 | 備註 |
| 1-10 | 印度的戲劇與舞蹈 | 認識被稱為印度第一部史詩鉅作的《羅摩衍那》  印度卡達克舞蹈  印度Bindi、畫眼線文化  寶萊塢電影產業  《救救菜英文》 | 2-4-7 感受及識別古典 藝術與當代 藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 | 多元文化教育 | 10 | 舞蹈呈現 |  |
| 11-17 | 拍下屬於你的校園記憶 | 觀察校園最喜歡的一景，並寫下這一景中的故事  以配音之方式，講述故事，並上字幕 | 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、 尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 | 環境教育 | 7 | 學習單  影像呈現 |  |
| 18 | 畢業典禮 | | | | | | |