臺北市立萬芳高級中學附屬國中部 109 學年度領域/科目課程計畫

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 領域/科目 | | | □國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)  □自然科學(□理化□生物□地球科學)  ■藝術(□音樂■視覺藝術□表演藝術)  □綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)  □健康與體育(□健康教育□體育) | |
| 實施年級 | | | ■7 年級□8 年級□ 9 年級 | |
| 教材版本 | | | □選用教科書: 版 ■自編教材(經課發會通過) | |
| 領域核心素養或課程目標 | | | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。  藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。  藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。  藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。  藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。  藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。  藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。  藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 | |
| 學習重點 | 學習  表現 | | ◎能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。  ◎能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。  ◎能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。  ◎能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  ◎能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。  ◎能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  ◎能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。  ◎能使用數位及影音媒體，表達創作意念。  ◎能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  ◎能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | |
| 學習  內容 | | 視P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳  視P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。  視P-Ⅳ-2 展覽策劃與執行。  視E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。  視E-Ⅳ-2 平面及複合媒材的表現技法。  視A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。  視A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。  視E-Ⅳ-3 數位影像、數位媒材。  視E-Ⅳ-4 環境藝術、社區藝術。  視A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 | |
| 學習進度  週次/節數 | | | 單元主題 | 單元內容 |
| 第 一學期 | 第1週 | | 課程說明 | 常規.座位與課程介紹 |
| 第2週 | | 基礎素描 | 素描工具及材料 |
| 第3週 | | 形色質與光線變化(示範) |
| 第4週 | | 立體感呈現(圓球.水滴) |
| 第5週 | | 空間表現(靜物空間表現) |
| 第6週 | | 光影表現 (蘋果.山竹) |
| 第7週 | | 細部修飾(蘋果.山竹) |
| 第8週 | | 作品成果欣賞與分享 |
| 第9週 | | 校園速寫 | 校園構圖取材 (畫家演示) |
| 第10週 | | 線條剛柔變化(榕樹畫法) |
| 第11週 | | 校園速寫 |
| 第12週 | | 校園速寫 |
| 第13週 | | 校園速寫(精細素描寫生) |
| 第14週 | | 作品成果欣賞與分享 |
| 第15週 | | 色彩與生活 | 色彩感覺與屬性 |
| 第16週 | | 季節/色溫/寒暖色與中性色 |
| 第17週 | | 暖色調調色 |
| 第18週 | | 寒色調調色 |
| 第19週 | | 棕色調調色 |
| 第20週 | | 作品成果欣賞與分享 |
| 第 二學期 | 第1週 | | 行動學習人像攝影 | 常規.座位與課程介紹 |
| 第2週 | | 快門捕捉的題材與時機 |
| 第3週 | | 構圖與取景要訣 |
| 第4週 | | 手機的白平衡等設定功能 |
| 第5週 | | 作業繳交教室雲端帳密碼 |
| 第6週 | | 人像攝影外拍 |
| 第7週 | | 作品成果欣賞與分享 |
| 第8週 | | 創意公仔—職業造形探索 | 清明上河圖舊時代職業造形 |
| 第9週 | | 現代職業與造形 |
| 第10週 | | 公仔造形賞析 |
| 第11週 | | 公仔骨架製作 |
| 第12週 | | 姿態 |
| 第13週 | | 頭塑 |
| 第14週 | | 身塑 |
| 第15週 | | 表情 |
| 第16週 | | 髮型 |
| 第17週 | | 配件裝飾 |
| 第18週 | | 臺座整合 |
| 第19週 | | 綜合細部調整 |
| 第20週 | | 作品成果欣賞與分享 |
| 議題融入 | | 人權教育  2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異  生涯發展教育  2-2-1培養良好的人際互動能力  3-2-2學習如何解決問題及做決定  3-3-1培養正確工作態度及價值觀  3-3-5發展生涯規劃的能力  家政教育  3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活  4-3-6能利用網路工具分享學習資源與心得  性別平等教育  3-4-1運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制  3-4-5探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境  資訊教育  4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找適合的網路資源  5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力 | | |
| 評量方式 | | 作業評分說明：占學期成績60%  ◎每學期2~3個作品  ◎作品均於課堂上完成  ◎每單元最後一堂進行作品欣賞與現場評分  ◎作品評分包含用色、創意、技巧、完整度……等  ◎未做作品該單元以零分計算  平時成績與教室常規說明：占學期成績40%  依課堂表現計分，含作業表現、課堂常規、團隊合作、競賽……等 | | |
| 教學設施  設備需求 | | 自編教案、教學簡報、自製教具與示範作品  桌電、單槍、iPad、APPLE VGA | | |
| 師資來源 | | 專任美術教師/莊婷琪 | | |
| 備註 | |  | | |