臺北市立萬芳高級中學附設國中部 109 學年度 九年級 音樂科 課程計畫

教科書版本: 翰林

一、本學年學習目標

(一)二十世紀音樂

(二)世界音樂

(三)音樂職業介紹與職涯探索

(四)中音笛演奏Ｃ、Ｆ、Ｇ大調樂曲

（五）演唱4首指定樂曲

二、第 1 學期各單元內涵

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法 |
| １ | 當音符遇上光與影 | 瞭解印象樂派的音樂風格與特色。能感受印象樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。 | 1-4-1瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作1-4-3嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資訊，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣3-4-11選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習 | **人權教育**2-4-1瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異**生涯發展教育**3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力**性別平等教育**2-4-5去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處3-4-1運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制**家政教育**3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活**資訊教育**4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源4-3-6能利用網路工具分享學習資源與心得5-3-5能認識網路資源的合理使用原則**海洋教育**3-4-6能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術 | 3 | 課堂參與學習單口說發表演奏演唱 |
| ２ | 當音符遇上光與影 | 欣賞印象派作曲家德布西 |
| ３ | 當音符遇上光與影 | 透過拉威爾的音樂作品，感受曲中光、影意象的表現方式 |
| ４ | 尋找音樂新世界 | 透過深入淺出的音樂欣賞，引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多元面貌 | 1-4-1瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作1-4-3嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍 | **人權教育**2-4-1瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異**生涯發展教育**2-2-1培養良好的人際互動能力3-2-2學習如何解決問題及做決定3-3-1培養正確工作態度及價值觀**性別平等教育**3-4-1運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制**家政教育**3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活**資訊教育**4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源4-3-6能利用網路工具分享學習資源與心得**環境教育**2-4-3能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵 | 5 | 課堂參與學習單口說發表演奏演唱 |
| ５ | 尋找音樂新世界 | 能分辨調性與無調性音樂，欣賞與演唱無調性音樂 |
| ６ | 尋找音樂新世界 | 二十世紀音樂裡的節奏運用 |
| ７ | 尋找音樂新世界 | 認識實驗音樂裡的新音響 |
| ８ | 尋找音樂新世界 | 認識各種特殊記譜 |
| ９ | 期中測驗 | 歌唱考試 |  |  | 2 | 由指定樂曲中擇一，背詞演唱 |
| １０ | 期中測驗 | 歌唱考試 |
| １１ | 流行脈動 | 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡 | 1-4-1瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資訊，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 | **人權教育**2-4-1瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異**生涯發展教育**3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料**性別平等教育**1-4-6探求不同性別者追求成就的歷程3-4-1運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制3-4-5探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境**家政教育**3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活**資訊教育**1-2-1能瞭解資訊科技在日常生活之應用4-3-3能遵守區域網路環境的使用規範4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源5-4-5能應用資訊及網路科技、培養合作與主動學習的能力 | 5 | 課堂參與學習單口說發表演奏演唱 |
| １２ | 流行脈動 | 認識流行音樂的創作手法 |
| １３ | 流行脈動 | 爵士樂 |
| １４ | 流行脈動 | 搖滾樂 |
| １５ | 流行脈動 | 新世紀音樂 |
| １６ | 期末測驗 | 直笛考試 |  |  | 2 | 背譜演奏指定樂段 |
| １７ | 期末測驗 | 直笛考試 |  |  | 背譜演奏指定樂段 |
| １８ | 紙筆測驗 | 基礎樂理筆試 | 記譜法：五線譜和簡譜 |  | 3 |  |
| 19 | 紙筆測驗 | 音樂欣賞筆試 | 聽力測驗：作曲家與作品配對 |  |  |
| 20 | 總複習 | 複習本學期歌唱曲和直笛曲 |  |  |  |

三、第2學期各單元內涵

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週次 | 單元活動主題 | 單元學習目標 | 能力指標 | 重大議題 | 節數 | 評量方法 |
| １ | 世界民謠唱遊趣 | 認識民謠定義及形成背景及特色聆賞亞洲民謠及代表性樂器 | 1-4-1瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質2-4-6辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 | **人權教育**2-4-1瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異**生涯發展教育**3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料**資訊教育**4-3-1能應用網路的資訊解決問題**海洋教育**3-4-6能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術 | 3 | 課堂參與學習單口說發表演奏演唱 |
| ２ | 世界民謠唱遊趣 | 聆賞北美民謠及代表性樂器 |
| ３ | 世界民謠唱遊趣 | 聆賞歐洲民謠及代表性樂器 |
| ４ | 音樂奇航 | 認識日本音樂特色及代表性樂器 | 1-4-1瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作2-4-5鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資訊，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 | **人權教育**2-4-1瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異**生涯發展教育**3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料**家政教育**2-4-5欣賞服飾之美3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活**資訊教育**1-2-1能瞭解資訊科技在日常生活之應用2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備4-3-1能應用網路的資訊解決問題4-3-3能遵守區域網路環境的使用規範4-3-5能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源5-4-5能應用資訊及網路科技、培養合作與主動學習的能力 | 4 | 課堂參與學習單口說發表演奏演唱 |
| ５ | 音樂奇航 | 認識印度音樂特色及代表性樂器 |
| ６ | 音樂奇航 | 認識非洲音樂特色及代表性樂器 |
| ７ | 音樂奇航 | 認識拉丁美洲音樂特色及代表性樂器 |
| ８ | 期中測驗 | 歌唱考試 |  |  | 2 | 由指定歌曲中擇一，背詞演唱 |
| ９ | 期中測驗 | 歌唱考試 |
| １０ | 青春驪歌夢想展翅 | 認識音樂家蕭邦的生平及作品特色認識《離別曲》的背景、風格與曲式 | 1-4-1瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作1-4-2體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現1-4-4結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品2-4-7感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀2-4-8運用資訊科技，蒐集中外藝術資訊，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍3-4-9養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣3-4-10透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度3-4-11選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習 | **人權教育**2-4-1瞭解文化權並能欣賞、包容文化差異**生涯發展教育**2-2-1培養良好的人際互動能力3-2-2學習如何解決問題及做決定3-3-1培養正確工作態度及價值觀**生涯發展教育**3-3-2學習如何尋找並運用工作世界的資料3-3-3培養解決生涯問題及做決定的能力3-3-5發展生涯規劃的能力**性別平等教育**1-4-6探求不同性別者追求成就的歷程2-4-2思考傳統性別腳色對個人學習與發展的影響3-4-1運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制**家政教育**3-4-6欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活**資訊教育**1-2-1能瞭解資訊科技在日常生活之應用2-3-2能操作及應用電腦多媒體設備4-3-1能應用網路的資訊解決問題5-4-5能應用資訊及網路科技、培養合作與主動學習的能力 | 5 | 小組合作、展演 |
| １１ | 青春驪歌夢想展翅 | 演唱《啟程》 |
| １２ | 青春驪歌夢想展翅 | 認識音樂相關職業 |
| １３ | 青春驪歌夢想展翅 | 能與小組成員共同製作「畢業專輯」 |
| １４ | 青春驪歌夢想展翅 | 能依照專長，辦理班級音樂發表會 |
| １５ | 期末測驗 | 直笛考試 |  |  | 2 | 背譜演奏指定樂段 |
| １６ | 期末測驗 | 直笛考試 |  |  | 背譜演奏指定樂段 |
| １7 | 紙筆測驗 | 音樂欣賞筆試：各國民謠與傳統樂器 |  |  | 1 |  |
| 18 | 總複習 | 習唱畢業歌曲《起飛》《一起老去》《100分的朋友》 |  |  | 1 | 演唱 |

學期成績計算方式:

一.測驗成績，佔學期成績60%

1.紙筆測驗：於課堂中完成

2.課堂筆記：於課堂中完成

3.歌唱：每學期一次，個人上台表演。由指定歌曲中擇一，背詞演唱。

評分標準：包含音量、熟練度、音準、節奏、臺風、禮儀、麥克風的使用

4.直笛：每學期一次，個人上台表演。背譜演奏指定樂段

評分標準：包含流暢度、運舌、指法正確性、音準、節奏、音色、臺風

5.缺席者，應於回校後第一堂音樂課，進行補考，及補交筆記

二.平時成績，佔學期成績40%

包含出缺席、攜帶用具、課堂常規、秩序表現、整潔表現、團隊合作、禮貌