臺北市立萬芳高級中學附屬國中部 109學年度藝文領域/表演藝術科課程計畫

|  |  |
| --- | --- |
| 領域/科目 | □國語文□英語文□數學□社會(□歷史□地理□公民與社會)□自然科學(□理化□生物□地球科學)▓藝術(□音樂□視覺藝術■表演藝術)□綜合活動(□家政□童軍□輔導)□科技(□資訊科技□生活科技)□健康與體育(□健康教育□體育) |
| 實施年級 | □7 年級■8 年級□ 9 年級 |
| 教材版本 | ▓選用教科書:翰林 版 □自編教材(經課發會通過) |
| 領域核心素養或課程目標 | **藝-J-A1**參與藝術活動，增進美感知能。**藝-J-A3**嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。**藝-J-C1** 探討藝術活動中社會議題的意義。**藝-J-C3**理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |
| 學習重點 | 學習表現 | 表 1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧並創作發表。表 2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 |
| 學習內容 | 打開戲劇大門/**悲劇**-莎士比亞、**默劇**-卓別林、馬歇∙馬叟、臨川四夢-湯顯祖戲劇人生/綠野仙蹤(暫定)表演藝術賞析：綠野仙蹤電影版開啟舞蹈的那扇窗/原住民舞蹈、街舞詩歌朗誦/蔣勳-願與新詩共舞/一棵開花的樹、傘 |
| 學習進度週次/節數 | 單元主題 | 單元內容 |
| 第一學期 | 01週 | 課程介紹 | 課程內容、規則、評量方式 |
| 02-06週 | 打開戲劇大門 | 西方戲劇---莎士比亞 |
| 莎士比亞故事分享 |
| 西方戲劇---卓別林、馬歇∙馬叟 |
| 默劇動作設計呈現 |
| 中國戲劇---牡丹亭、白蛇傳、西遊記 |
| 07-17週 | 戲劇人生 | 《綠野仙蹤》解析-作者、地理、故事 |
| 《綠野仙蹤》排練-讀劇 |
| 《綠野仙蹤》排練-走位 |
| 《綠野仙蹤》排練-丟本 |
| 《綠野仙蹤》排練-動作設計 |
| 《綠野仙蹤》排練-融入音樂、燈光、道具、服裝 |
| 《綠野仙蹤》劇照拍攝、海報製作 |
| 《綠野仙蹤》總彩排 |
| 《綠野仙蹤》總彩排 |
| 《綠野仙蹤》表演 |
| 《綠野仙蹤》演出欣賞與檢討 |
| 18-20週 | 表演藝術作品賞析 | 觀賞《綠野仙蹤》(1939年美國歌舞奇幻電影版) |
| 觀賞《綠野仙蹤》(1939年美國歌舞奇幻電影版) |
| 觀賞《茱蒂》 |
|  |
| 第二學期 | 01週  | 課程介紹 | 本學期課程規劃、評量方式、上課規則 |
| 02-06週 | 開啟舞蹈的那扇窗 | 舞蹈的起源、我在世界各地跳舞---馬特∙哈汀 |
| 原住民舞蹈 |
| 原住民舞蹈 |
| 街舞 |
| 街舞 |
| 07-09週 | 詩歌朗誦 | 認識朗誦及其形式、技巧及觀賞範例 |
| 蔣勳《願》朗誦 |
| 蔣勳《願》朗誦呈現 |
| 10-18週 | 與新詩共舞 | 朗讀《一棵開花的樹》、《傘》 |
| 舞蹈、朗誦創作《一棵開花的樹》、《傘》排練 |
| 舞蹈、朗誦創作《一棵開花的樹》、《傘》排練 |
| 舞蹈、朗誦創作《一棵開花的樹》、《傘》排練 |
| 舞蹈、朗誦創作《一棵開花的樹》、《傘》排練 |
| 劇照拍攝《一棵開花的樹》、《傘》 |
| 舞蹈、朗誦創作《一棵開花的樹》、《傘》總彩排 |
| 舞蹈、朗誦創作《一棵開花的樹》、《傘》總彩排 |
| 《一棵開花的樹》、《傘》表演 |
| 19-20週 | 表演藝術作品賞析 | 觀賞與檢討《一棵開花的樹》、《傘》 |
| 觀賞《舞力決戰》 |
| 議題融入 | 閱讀素養多元文化教育性別平等海洋教育 |
| 評量方式 | **作品評分說明：占學期成績60%**☉每學期2~3個口說、肢體表達的戲劇或舞蹈類作品 ☉作品及呈現均於課堂上完成☉每單元最後一堂進行作品呈現並現場評分 ☉作品評分包含肢體流暢度、準確度、個人特色、眼神自信、語意表達、音量、完整度……等。☉未參與作品呈現，也未自行參與補考該單元以零分計算**平時成績與教室常規說明：占學期成績40%**依課堂表現計分含：筆記本、故事報告分享、學習單表現、課堂常規(於課程進行中不趴、躺、不大聲喧嘩、不干擾課程進行、不與同學打鬧…)、領導團隊合作……等。 |
| 教學設施設備需求 | 電腦、投影機、擴音機、木地板 |
| 師資來源 | 表演藝術教師黃郁慈 |
|  |  |