臺北市立萬芳高級中學國中部109學年度彈性學習課程計畫

課程名稱		餐桌上的小旅行	課程類別	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程					
實施年級		□7年級 ■8年級 □9年級	節數	每週 1.5 節 (上、下兩學期)					
[設計理念]		希冀透過本年度的專題課程,使學生能透過閱讀活動拓展視野,覺察生活經驗與社會領域知識的關係,實際感受到歷史的演變與日常生活的關係,同時能精進閱讀策略,厚植閱讀能力。							
		A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養,並能行動與反思,以有效 處理及解決生活、生命問題。							
		B1 符號運用與溝通表達:具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動,並能了解與同理他人,應用在日常生活及工作上。							
核心具體		B2 科技資訊與媒體素養:具備善用科技、資訊與各類媒體之能力,培養相關倫理及媒體識讀的素養,俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。							
		C3 多元文化與國際理解:具備自我文化認同的信念,並尊重與欣賞多元文化,積極關心全球議題及國際情勢,且能順應時代脈動與社會需要,發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。							
		校本指標 3-2-1 能了解在地文化,並關注國際局勢與全球議題。							
學習重點	學表習現習	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活問遭的重要議題及其脈絡、發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 國 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊,豐富表達內容。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能,整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 國 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具,蒐集資訊、組織材料,擴充閱讀視野。 國 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 運算思維 p-IV-3 能有系統的整理數位資源。 1. Google 搜尋引擎與 Google Map 的使用方法。 2. 閱讀理解技巧。							
	內容	3. 摘要與整理筆記的技術。 4. 簡短口頭簡報的技巧。							
課程目標		透過系列文章的選讀,引導學生研究古今飲食文化的演變,知道日常食物的來歷,瞭解飲食文化和歷史背景的關係,理解人地關係以及全球化的發展概況,提升學生對自己生活環境的感知。同時在閱讀活動中,使學生熟練閱讀策略的操作,並且練習掌握簡短報告的技巧。							

表現任務 (總結性評量)		身為萬芳高中、也是世界地球村的成員,如果要宴請本校來自歐美日本的交換學生或參訪學生,會想要安排怎樣的餐飲內容與形式,來表現台灣的風土與人情呢?請製作一本小而美的宴席菜單,讓出席者能夠讀出宴席內容的意涵、台灣特色與主人的用心。				
教學進度 週次/節數		單元子題	單元內容與教學活動	[檢核點(形成性評量)]		
	第1-3 週	1飲食田調	 課程介紹:課程任務說明與課程內容介紹 請學生分享自己的飲食日常與自己最喜歡的飲食:①外食或自家烹調②外食種類與家常菜色③選出自己最愛的菜餚並作直覺的介紹。 就以上調查結果製作統計圖表,並作地點調查與整理。 學生整理簡報介紹自己最愛的菜餚,分享喜愛的理由,以及可以吃到的地方:以PPT簡報1分鐘(菜餚圖片、餐廳或採買食材地點[以google map呈現]、短句說明、口頭補充) 學生互相票選最吸引人/想嘗試的菜餚並說明原因。 	●學生能表達對自己生活環境的感知(口語、關鍵字)。 ②學生能操作 excel 製作數據圖表 ③學生能操作並應用 Google Map ④應用簡報技巧。		
第一學期	第4-8 週	2主食的由來	1. 研究「主食」的種類及其歷史淵源: 主題1 五穀是什麼:稻、黍、粟、麥、豆 主題2 餅與麵:小麥從粗糧變美食 主題3 台灣人的主食與雜糧:兼論糧食自給 率與農糧署的功能 主題4台灣米的故事 2. 閱讀活動安排:●分組閱讀相關書籍節錄篇 章·研究內容·查閱生難字詞·搜尋食物圖 片·最後作成一張 A4 筆記整理·上台分享給 全班同學。❷閱讀新聞報導·進行 ORID 討 論·省思議題·決定做法。 3. 全班完成老師給的學習單·以確認學生已掌握 重點	●能運用閱讀策略-理解學科 詞彙:析詞釋義、上下文推 論、查字典、查圖鑑、網路搜 尋詞彙意義與圖片 ❷能運用閱讀策略-筆記技 術,分組產出 A4筆記 ③完成學習單		
	第9- 12週	3麵食的藝術	1. 研究麵食的種類、歷史淵源與在地發展: 主題 1 餃子、餛飩、小籠包 主題 2 各式麵條料理大 PK 主題 3 麵食裡的台灣味 2. 閱讀活動安排: ●分組閱讀相關書籍節錄篇 章·研究內容·搜尋相關圖片,針對閱讀內容 製作簡報 PPT,上台報告分享給全班同學 ❷ 閱讀產業報導·思考台灣特色 3. 同學互評報告內容·並票選最吸引人的項目。 4. 完成老師的學習單·統整各文章重點·討論、 思考票選結果的形成原因。	●能運用閱讀策略之摘要策略作重點整理·透過簡報呈現出來 ②能練習掌握簡短扼要的報告 技巧 ③透過互評活動反思報告需掌握的重點 ④完成學習單		

				T
		1.	研究餐桌上蔬菜的來歷:	
			主題 1 白菜、菠菜、高麗菜	
			主題 2 食物語源考查	
			主題 3 台灣的菜市場:菜價漲跌與產銷問題	●能運用閱讀策略-理解學科
第13-	4蔬食的來	2.	閱讀活動安排:❶分組閱讀各節錄篇章,研究	詞彙與筆記技術,掌握閱讀重
15週	歷		內容·搜尋食物圖片·最後作成一張 A4 筆記	點,並產出 A4筆記
			整理・上台分享給全班同學 ❷閱讀新聞報	❷完成學習單
			導·關心生活議題·瞭解農委會。	
		3.	全班完成老師給的學習單,以確認學生已掌握	
			重點	
		1.	研究餐桌上肉食的來歷與演變:	
			主題 1 愛狗的方式:吃狗肉到當狗奴	
			主題 2 豬與羊,愛哪道?游牧民族的影響	
			主題 3 無肉不歡的多元菜色:那雞鴨魚呢?	
			主題 4 台灣肉品的由來:自產與進口,環保	●能運用閱讀策略-摘要與推
第16-	5肉食的演		與食安	論,消化理解書中內容
19週	變	2.	閱讀活動安排:❶分組閱讀相關書籍節錄篇	❷製作 PPT 簡報
			章·研究內容·針對閱讀內容製作簡報 PPT	3 完成學習單
			並上台報告分享 ② 閱讀新聞報導·關心生活	
			議題。	
		3.	全班完成老師給的學習單,以確認學生已掌握	
			重點	
		1.	展示與回顧學期成果	아메출 사 ᄴᇶᆏᄜᄞᇶᄵ ᆉ ᆍ
第20	6食材大統	2.	CNN 評台北:從新聞報導與台灣餐飲產業的	能閱讀並辨讀媒體報導的文本
週	整		發展,讓學生討論飲食文化史與台灣觀光/餐	涵意,並說出個人觀點與感
			飲產業的關係與影響。	想。

			1.	觀看台灣吧與其他關於茶產業/文化的相關影	
	1-5週	1茶文化		片・引導學生掌握媒體資訊・引導學生練習摘	
				要製作並探討各主題:	
				主題1中國茶的起源、產地與製作	▲ 公里田間 禁
				主題 2 台灣茶產業的起源與發展	●能運用閱讀策略做摘要,分 (4) * 11
				主題 3 日本茶道文化	組產出 A4筆記
第				主題 4 英國茶文化:探討茶產業的全球化與	② 完成學習單
二學				在地化,反思台灣	
學期			2.	全班完成老師給的學習單,以確認學生已掌握	
				重點	
	6-10 週	2 辛香料	1.	研究辛香料的相關文章:	❶能運用閱讀策略理解文章內
				主題 1 花椒、胡椒與辣椒	容、做摘要,分組產出簡報內
				主題2蔥、薑、蒜的故事	容 ❷簡要□頭報告 ❸透過互
				主題 3 香菜、八角、九層塔:台式料理的香氣	評活動理解他人意見與溝通互
			2.	活動安排:●分組閱讀各節錄篇章,研究內	動

					1
				容·搜尋相關圖片 ② 搜尋與該香料有關的料	
				理樣式 ❸最後以 PPT 扼要呈現各篇主題、料	
				理並向同學簡報發表。	
			3.	同學互評報告內容,分享對食物味道的感覺與	
				喜愛程度,票選最吸引人的項目並說明原因。	
			1.	閱讀研究相關文章內容:	
				主題 1 玉米、番薯、馬鈴薯料理	
				主題 2 日本洋食史	●能運用閱讀策略與筆記技
	44 45	2级占上的		主題 3 有一種料理叫臺灣味	術,分組產出 A4筆記,進行
	11-15 週	3餐桌上的		主題 4 回到過去吃飯局	簡要報告
	1	文化交流	2.	活動安排: ● 分組閱讀各選錄篇章·研究內	❷練習自我提問策略,進行多
				容·製作 A4 筆記·上台向同學分享·並開放	文本閱讀。
				提問 ② 完成學習單:回答老師的提問·討論	
				臺灣餐飲的多元內容	
		4一場美食 的饗宴: 紙 上宴客	1.	認識宴飲形式與文化:閱讀相關選文,並透過	
				學習單的書寫與老師提問思考相關議題	
	16-20			主題 1 中國古代宴飲形式	
				主題 2 台灣辦桌文化	
				主題 3 歐洲宴飲文化:以法國為例	
			2.	請學生思考,如果要宴請來自歐美日本的交換	
				學生或參訪學生,會想要安排怎樣的餐飲內容	
				與形式,來代表台灣風土與人情呢?請學生分	●能運用閱讀策略理解文章內
				組,想出自己組別要端出的菜單,說明選擇理	容
				由·並對菜色與食材作深度的介紹與說明·製	❷透過小書(菜單)的製作與
				作出一本精緻的菜單別冊:①決定主食與菜色	報告,針對在地飲食作深度探
				②介紹食材、產地及其歷史淵源 ③展現菜色	索,在世界飲食文化中,找到
				圖片 ④說明或圖繪上菜形式與流程 ⑤編排圖	台灣的特色。
				文版面 ⑥裝幀小書。	
			3.	上台報告各組菜單,並接受訪問。最後票選最	
				吸引人的安排,並說明原因。	
			4.	老師引導學生思考這些菜單的內容・和自己喜	
				歡的菜式・有何異同之處・又彰顯出什麼樣的	
				文化意涵。	
			1		1

議題融入	閱讀素養、媒體識讀、資訊融入、國際教育					
評量規畫	依上下學期, 敘寫評量項目、配分比例等 1. 各檢核點(形成性評量)完成度: 40% 2. 同儕評量: 30% 3. 各小組完成小書製作: 30%					
教學設施/設備需求	手提電腦、單槍投影、音響設備、網路					

師資來源	社會領域歷史與地理教師			
	1.	張競·《餐桌上的中國史》(台北:大是文化·2017)		
	2.	潘富俊、《詩經植物圖鑑》(台北:貓頭鷹・2001)		
	3.	曹銘宗、《蚵仔煎的身世-台灣食物名小考》(台北:貓頭鷹・2016)		
	4.	中央研究院研之有物編輯群,《研之有物:穿越古今!中研院的 25 堂人文公開		
		課》(台北:寶瓶文化·2018)		
业 北 本 语	5.	蕭秀琴,《料理臺灣:從現代性到在地化,澎湃百年的一桌好菜》(台北:蔚藍		
教材來源		文化 · 2019)		
	6.	李廼澔、《百年飯桌》(台北:寫樂文化・2018)		
	7.	蔡倩玟、《食藝:法國飲食文化的風貌與流變》(台北:衛城出版、2015)		
	8.	張忘形,《忘形流簡報思考術:找到說服邏輯,讓你的價值被看見!》(台北:		
		時報・2019)		
	9.	胡雅茹·《九宮格思考法》(台北:晨星·2017)		
備註				

說明:1.[]處為可選填之項目 2. 教學進度可單週呈現或以單元數週呈現。

課程撰寫者:臺北市立萬芳高中國中部社會領域教師 教務處: