臺北市立萬芳高級中學國中部109學年度彈性學習課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | | 上學期  從繪本認識自己(III.)  Putting Myself in Others’ Shoes | | 課程  類別 | ▓統整性主題/專題/議題探究  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | |
| 下學期  從繪本認識自己(IV.)  Caring about Animal Habitats | |
| 實施年級 | | □ 7年級▓8年級□ 9年級 | | 節數 | 每學期 每週 1 節 一學期共 18 節 | | |
| [設計理念] | | 上學期:  七年級上、下學期同學透過繪本認識自己也了解他人，八年級開始讓學生從認識自己及周遭他人出發，希望藉由繪本的引導，以及歌曲的賞析，讓培養學生的同理心，試著從不同角度看待同一件事情，理解他人感受，也從中更認識自己與周遭的朋友，進而提升身心素質，並自我精進。  下學期:  八年級上學期藉由繪本的引導，讓學生學習如何站在他人角度思考，同理他人各種狀況及需求。八年級下學期從社會公民的意識著手，透過課程讓孩子認識不同的生物棲息地，並且關心生物棲息地在人類活動中是否被破壞，進而培養孩子關懷自然與生態的永續發展。在課堂中，孩子藉由影片賞析，了解影片拍攝者如何透過影片喚起觀眾的生態意識。教師引導孩子走訪校園角落，透過自己的視角拍攝屬於萬芳校園生物棲息地的影片。 | | | | | |
| 核心素養  具體內涵 | | 校本指標  上學期:  1-3-2 利用觀察與思辨， 從生活與學習經驗中發掘可探索的問題。  1-3-3能針對問題或現象進行跨領域的思考與聯結。  2-1-1能聆聽他人的意見，同理並尊重不同的觀點。  2-2-2在團隊合作過程中，能敞開心胸跟不同特質的人，透過適度分工，共同完成任務。  2-3-3 能主動關注公共議題或參與公共服務。  下學期:  1-3-2 利用觀察與思辨， 從生活與學習經驗中發掘可探索的問題。  1-3-3 能針對問題或現象進行跨領域的思考與聯結。  2-3-1 能以同理心尊重關懷自然環境與他人。  2-3-3 能主動關注公共議題或參與公共服務。  3-3-3能反省檢討，並提出創新改善之道。 | | | | | |
| 學習重點 | 學習  表現 | 上學期:   1. 能夠藉由理解繪本寓意與生活經驗連結，探索生活經驗中的問題。 2. 能夠欣賞歌曲中所傳達的意境，並且培養同理他人的情操。   3. 能透過與同學互動交流，學習聆聽他人意見，了解不同觀點。  4. 能透過團隊活動，訓練合作的能力。  5. 能主動關心生活周遭議題，主動參與公共服務。  下學期:  1. 能夠藉由繪本，了解生態系中動植物的角色及其棲息地。  2. 能夠了解海洋生物面臨的危機及人類需要採取的作為。  3. 能夠主動關心生活周遭議題，主動參與公共服務。  4. 能夠落實環保意識於生活中。 | | | | | |
| 學習  內容 | 上學期:  1. 鑑賞繪本寓意的方式。  2. 樂於接受多元觀點以及能傾聽理解的態度。  3. 團隊合作的技能。  4. 理解歌詞內涵的方法。  下學期:  1. 鑑賞繪本寓意的方法。  2. 對生態系動植物的棲息地的基礎概念。  3. 動於海洋生物的關懷情操。  4. 主動關心周遭議題的情懷。  5. 落實環保意識於生活中的行動。 | | | | | |
| 課程目標 | | 上學期:  1. 學生透過分組與討論，學習表達自我意見、與他人合作之能力。  2. 複習上學期學過之繪本鑑賞能力，並以此欣賞本學期繪本。  3. 透過延伸閱讀，使得學生更能設身處地為他人著想。  4. 透過繪本故事，引發學生思考並結合生活經驗進行反思。  下學期:  1. 透過繪本了解棲息地對生物的重要性。  2. 藉由延伸閱讀，使學生更了解海洋生物面臨的問題。  3. 融入延伸思考的活動，使得學生挖掘生活周遭待改進的環境議題。  4. 具象化環保行動，並鼓勵學生落實於日常生活中。 | | | | | |
| 表現任務  (總結性評量) | | 上學期:  【你在我的歌聲裡】歌曲發表會  ˙選出一首歌當作背景音樂。  ˙各組討論並改編一首歌的歌詞，歌詞中必須包含「發揮同理心」的故事內容或橋段。  ˙歌詞改編需符合以下規則：  1. 歌詞不可違反善良風俗及粗俗不雅文字。  2. 歌詞安排需符合主題思想感情。  3. 歌詞中最少須包含三句英文句子。  下學期:  《I make the world better˙活出綠色新生活》  ˙各組拍攝一支與本校校園生態議題相關之3－5分鐘影片。  ˙內容須包含「發現問題」、「解決問題」、「行動」三項重點。  ˙影片內容形式不拘，可使用訪談、戲劇、歌唱、脫口秀等等方式呈現。  ˙影片中需含有5句英文，盡量使用以前學過的內容。  ˙影片製作須符合下列規則：  1. 影片中不可有違反善良風俗及粗俗不雅文字。  2. 需包含對該議題之關切與理解。  3. 所有組員皆須入鏡。  4. 影片內容須為原創，若有剪接其他影片，不得超過總片長1/5。 | | | | | |
| 教學進度  週次/節數 | | 單元子題 | 單元內容與教學活動 | | | | [檢核點(形成性評量)] |
| 第  1  學期 | 第  1-4  週 |  | 1. 共讀繪本：   【Hey, Little Ant】   1. 活動:   【Hey!有人尊重過我的感受嗎? 】   1. 學習單：   【I want you to treat me like this. 】 | | | | 學生條件分析：  尚未具有換位思考的能力。  檢核點：  能說出從孩子和螞蟻兩者角度所看出去的世界不同之處。 |
| 第  5-8  週 |  | 1. 共讀繪本：   【The Very Cranky Bear】   1. 活動：   【Do you know what I need? 】   1. 學習單:   【Why is he still cranky? 】 | | | | 學生條件分析：  不了解同儕在各種狀況下的需求。  檢核點：  能練習將心比心，同理他人各種狀況及需求。 |
| 第  9-12  週 |  | 7. 共讀繪本：  【Adrian Simcox Does Not Have a Horse】  9. 活動：  【Random Acts of Kindness】  8. 學習單：  【Can you give Adrian a horse? 】 | | | | 學生條件分析：  不知如何關心周遭人、事、物。  檢核點：  能舉出日常生活中自己可以作為的善行。 |
| 第  13-14  週 | 歌曲賞析與歌詞創作 | 1. 利用本學期的三本繪本喚取學生對周遭事物的感知能力。 2. 賞析包含有「關懷、同理他人」元素的歌曲。 3. 進行「關懷、同理他人」元素歌曲的延伸活動。 | | | | 學生條件分析  能夠試著以他人的角度看待事情，並提出日常生活中能夠展現關懷的舉動。  檢核點  1. 能綜合並說出本學期的三本繪本內涵。  2. 能指出歌曲中含有關懷他人意識的段落，或說明歌曲要傳達的意涵。 |
| 第  15-17  週 | 歌詞改編創作之教學與演練 | 1. 歌曲改編原則及規定 2. 小組選歌討論 3. 小組歌詞改編個別指導 | | | | 學生條件分析：  對於關懷、同理他人具有一定的意識。  檢核點：  能與同組成員討論並發想創意進行歌詞改編。 |
| 第  18  週 | 【你在我的歌聲裡】  歌曲發表會 | 1. 小組歌曲呈現及歌唱 2. 學生針對每組歌詞內容與課程內涵吻合度、改編創意、小組表演流暢度等項目進行同儕評分。 | | | | 學生條件分析：  小組上台歌唱呈現包含課程內涵的改編歌詞。  檢核點：  能以小組的形式改編出符合課程內涵及規定的歌詞。 |
| 第  2  學期 | 第  1-4  週 |  | 1. 共讀繪本：   【You Belong Here】   1. 活動:   【我專屬的家】   1. 學習單：   【I want you to treat me like this. 】 | | | | 學生條件分析：  學生不瞭解生態的重要性。  檢核點：  能敘述各種動物的棲息地及生存條件。 |
| 第  5-8  週 |  | 1. 共讀繪本：   【The Storm Whale 】   1. 活動：   【鯨魚為什麼會擱淺? 】   1. 學習單：   【褪色的那片藍】 | | | | 學生條件分析：  學生對於海洋生態問題認知甚少。  檢核點：  能列出人類對海洋生態有害的行為。 |
| 第  9-12  週 |  | 7. 共讀繪本：  【10 Things I Can Do to help My World】  8. 學習單：  【我的生活圈】  9. 活動：  【take action】 | | | | 學生條件分析：   1. 學生不關心生活周遭環境相關議題。 2. 學生環保意識不足。   檢核點：  能列舉出自己能夠身體力行對環境有益之行動。 |
| 第  13-14  週 | 影片賞析 | 1. 利用本學期的三本繪本喚起學生對生態議題的重視。 2. 賞析生態議題之影片。 3. 介紹影片製作技巧(運鏡、剪輯)。 | | | | 學生條件分析  1. 學生尚未具備影片鑑賞之能力。  2.學生對於影片製作尚無概念。  檢核點  1. 能綜合並說出本學期的三本繪本內涵。  2. 能指出影片中含有關懷生態環境的片段  ，或說明影片要傳達的意涵。  3. 學生具備影片編輯概念。 |
| 第  15-17  週 | 影片拍攝與實作 | 1. 影片拍攝小組討論。 2. 影片設計與實作。 3. 影片題材之提案與討論。 | | | | 學生條件分析：  1.學生對於生態環境的重要性有一定的了解。  2. 學生尚未決定影片拍攝方向。  檢核點：  能在小組討論後提出合適的校園生態影片拍攝方向。 |
| 第  18  週 | 成果發表 | 《我眼中的萬芳》影片成果發表 | | | | 萬芳校園生態影片發表 |
| 議題融入 | | 科技資訊、公民意識、創新應變、藝術涵養、人際關係、團隊合作、生命  教育 | | | | | |
| 評量規畫 | | 上學期:  課堂參與度(口語練習、師生互動)30%、(作業檢核、學習單)40%、上台呈現(歌曲)30%  下學期:  課堂參與度(口語練習、師生互動)30%、(作業檢核、學習單)40%、影片呈現30% | | | | | |
| 教學設施  設備需求 | | 筆電、投影器材、繪本 | | | | | |
| 教材來源 | | 自編教材、繪本、網路資源 | | 師資來源 | | 校內英語科教師 | |
| 備註 | |  | | | | | |

說明：1. [ ]處為可選填之項目

2. 教學進度可單週呈現或以單元數週呈現。

課程撰寫者： 英語領域教師 教務處：