臺北市立萬芳高級中學國中部109學年度彈性學習課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | | 悅生活 | | 課程 類別 | | ■統整性主題/專題/議題探究課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | |
| 實施年級 | | ■ 7年級 □8年級 □ 9年級 | | 節數 | | 每週1節 18節\*2學期 | | |
| [設計理念] | | 科學與藝術自古以來並不分離，也有許多學者如達文西、米開朗基羅等同時身兼兩種身份，既是科學家也是藝術家，兼具科學的理性與藝術的感性，成就一加一大於二的效果及影響力。然而在中學階段科學跟藝術卻是不同的領域的學科，本課程希望能夠帶孩子從藝術欣賞的角度出發，閱讀多元的繪本後能真的感受、思辨、在實作，讓孩子把看到和聽到的事物感動在心裡後把關懷他人與地球的具體行動展現出來 | | | | | | |
| 核心素養  具體內涵 | | 校本指標  1-2-1能欣賞與了解不同文化藝術的特性，藉以提升對美的感知能力  1-2-2能運用各種不同的媒材、技法或資訊科技，表現出具有特色及美感的作品  1-3-2 利用觀察與思辨, 從生活與學習經驗中發掘可探索的問題  2-3-1 能以同理心尊重關懷自然環境與他人 | | | | | | |
| 學 習 重 點 | 學習表現 | 視 1-Ⅳ-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。  視 2-Ⅳ-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。  視1-Ⅳ-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。  pe-Ⅳ-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。  pa-Ⅳ-1能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 | | | | | | |
| 學習內容 | 色彩理論與藝術鑑賞的方法。  氣候變遷與永續發展。  具有尊重與保護地球自然環境生態的態度，並發展減量、回收、再利用的能力。 | | | | | | |
| 課程目標 | | 1. 透過繪本帶讀與賞析，培養學生欣賞與感受藝術的能力。 2. 透過繪本的閱讀，提問與發想，配合延伸活動，培養學生科學實作能力。 3. 透過繪本構思與製作的過程，增進學生調色與表達想法與感受的能力。 | | | | | | |
| 表現任務  (總結性評量) | | 運用所學的色彩理論與藝術鑑賞的方法，繪製一本以氣候變遷相關議題為主題的繪本和同學分享與交流。 | | | | | | |
| 教學進度  週次/節數 | | 單元子題 | 單元內容與教學活動 | | | | | [檢核點(形成性評量)] |
| 第  1  學期 | 第  1  週 | 課程介紹 | 1. 認識彼此、分組。 2. 本學期課程安排與介紹。 | | | | | 1. 課堂參與度 |
| 第  2-4  週 | 玩色 | 1. 認識三原色。 2. 彩虹實作：自製色紙，三原色調色練習。 3. 色彩與感受。 | | | | | 1.課堂參與度  2.學習單 |
| 第  5-6  週 | 藝術鑑賞 | 1. 描述:看到什麼?感覺到什麼? 2. 分析:作者怎麼呈現作品? 3. 詮釋:作者想表達什麼? 4. 判斷:對作品的觀感是什麼? | | | | | 1.課堂參與度  2.學習單 |
| 第  7-10  週 | 觸景生情-  自然變遷 | 1. 運用所學的色彩理論與藝術鑑賞的方法賞析繪本：樹木之歌。 2. 實作：太陽視運動觀察 3. 校園散步: 蒐集落葉，手繪校園樹木地圖，。 | | | | | 1.課堂參與度  2.學習單 |
| 第  11-14  週 | 觸景傷情-  人為變遷 | 1. 運用所學的色彩理論與藝術鑑賞的方法賞析繪本:小房子、樹懶的森林、大象在哪裡?、挖土機年年作響。 2. 用Google earth/map發現地球的環境變化以及住家附近地區的街景變化，思考這樣的變化有什麼好壞? | | | | | 1.課堂參與度  2.學習單 |
| 第  15-16  週 | 消費與環境1 | 1. 運用所學的色彩理論與藝術鑑賞的方法賞析繪本:從山裡逃出來‧垃圾，丟啊！ 、如果垃圾越積越多。 2. 調查班級一日垃圾量，自己一日的垃圾減量，(校慶)減塑行動。 | | | | | 1.課堂參與度  2.學習單 |
| 第  17-20  週 | 消費與環境2 | 1. 運用所學的色彩理論與藝術鑑賞的方法賞析繪本:塑膠島、喬納斯與海。 2. 小實驗:海洋溫度、鹽度、密度 3. 製作海洋瓶 4. 桌遊:洋流 5. 桌遊:海洋危機，認識太平洋垃圾帶 | | | | | 1.課堂參與度  2.學習單 |
| 第  2  學期 | 第  1-3  週 | 呼、吸之間 | 1. 運用所學的色彩理論與藝術鑑賞的方法賞析繪本:汽車睡覺的一天、嘰哩咕嚕碰。 2. 空氣汙染資料蒐集與分析 3. 什麼是無車日? | | | | | 1.課堂參與度  2.學習單 |
| 第  4-10  週 | 好「天氣」 | 1. 運用所學的色彩理論與藝術鑑賞的方法賞析繪本:積木之家、明天會是好天氣、北極熊搶救家園。 2. GLOBE雲觀測 3. 雲覆蓋率實作與練習 4. 小實驗:紙盒溫室效應 5. 小實驗:冰溶化速率，計算暖化速度 6. 桌遊:拯救北極熊 7. 團體互動遊戲:冰熔化了，思考暖化加速原因及調適方法 | | | | | 1.課堂參與度  2.學習單 |
| 第  11-13  週 | 節能惜物 | 1. 運用所學的色彩理論與藝術鑑賞的方法賞析繪本:爺爺一定有辦法、怕浪費的奶奶、Planet resecue。 2. 回收物品再造實作 | | | | | 1.課堂參與度  2.學習單 |
| 第  14-15  週 | 電從哪來? | 1. 運用所學的色彩理論與藝術鑑賞的方法賞析繪本:綠色能源島。 2. 各國能源選擇與分析 3. 台灣的能源配置與未來 | | | | | 1.課堂參與度  2.學習單 |
| 第  16-20  週 | 成果展示  -自繪繪本發表 | 1. 構思繪本主題與情節。 2. 應用色彩理論布置繪本畫面與著色。 3. 繪本發表與鑑賞。 | | | | | 1.繪本完成度  2.自評與互評表 |
| 議題融入 | | 環境教育、海洋教育、生命教育、閱讀素養 | | | | | | |
| 評量規畫 | | 課堂參與度(師生互動、團隊合作)20%、學習單20%、實作能力30%、繪本成果展示30%、 | | | | | | |
| 教學設施  設備需求 | | 繪本、桌遊、實作器材、筆電、投影器材 | | | | | | |
| 教材來源 | | 繪本(圖書館借閱掃描後帶讀)  網路資源、中央氣象局、環保署、新聞媒體 | | | 師資來源 | | 校內自然科教師 | |
| 備註 | |  | | | | | | |

說明：1. [ ]處為可選填之項目

2. 教學進度可單週呈現或以單元數週呈現。

課程撰寫者： 校內自然科教師 教務處：