臺北市立萬芳高級中學國中部109學年度彈性學習課程計畫

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | | 從繪本認識自己(I.)  Knowing Myself  從繪本認識自己(II.)  Respecting Others | | 課程  類別 | ▓統整性主題/專題/議題探究  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | |
| 實施年級 | | ■ 7年級 □8年級□ 9年級 | | 節數 | 每週 1 節 | | |
| [設計理念] | | 上學期:  七年級是學生從國小初入國中的時期，此時孩子們面臨生理與心理的劇變，變得對自己非常陌生，也往往不知所措。因此本校英文領域期盼能透過繪本與孩子互動，讓學生透過繪本溫柔的筆觸、饒富趣味的插圖，願意敞開心胸學習，同時也藉由繪本的故事更認識自己。而與此同時，也透過繪本提供的真實語境，學習英語的正確用法。  下學期:  承接上學期透過繪本溫柔的筆觸、饒富趣味的插圖，讓學生願意敞開心胸學習，並藉由繪本的故事更認識自己。下學期同樣藉由繪本故事，讓學生由自我向外延伸至生活周遭之他人，透過同理心能推己及人、包容異己，並練習學習從不同角度欣賞他人，具備尊重他人的素養。 | | | | | |
| 核心素養  具體內涵 | | 校本指標  上學期:  1-1-1能了解個人特質與優缺點，進而接納自我。  1-2-4能透過藝術美感的反思，對事物產生新的詮釋。  2-1-1能聆聽他人的意見。  3-3-1能以創意思考的角度，因應新的情境或問題。  3-3-3能反省檢討，並提出創新改善之道。  下學期:  1-1-1能了解個人特質與優缺點，進而接納自我。  1-2-4能透過藝術美感的反思，對事物產生新的詮釋。  3-3-1能以創意思考的角度，因應新的情境或問題。  3-3-2能在實踐過程中隨機應變。  3-3-3能反省檢討，並提出創新改善之道。 | | | | | |
| 學習重點 | 學習  表現 | 上學期:  1. 能夠欣賞繪本畫風、構圖，說出其特別之處。  2. 能夠藉由理解繪本寓意，與生活經驗連結。  3. 能透過與同學互動交流，與自己進行深層對話，更加認識自己。  4. 藉由小書表達及呈現對自我之概念與認識。  下學期:  1. 能夠投入繪本欣賞，訓練美感。  2. 能夠藉由理解繪本寓意，與生活經驗連結。  3. 能透過與同學互動交流，與自己進行深層對話，更加認識自己。  4. 能參與讀者劇場，藉由劇本編寫與表演呈現對他人特質的尊重，進而欣賞他人。 | | | | | |
| 學習  內容 | 上學期:  1. 國中所學之個性特質單字、創作小書之技巧。  2. 藝術感知、創作與鑑賞能力、體會文化之美的能力。  3. 見賢思齊、反思生活之能力。  下學期:  1. 藝術感知、創作與鑑賞能力、體會文化之美的能力  2. 換位思考的習慣及尊重他人的態度  4. 見賢思齊、反思生活之能力  5. 讀者劇場劇本製作技巧、呈現方式 | | | | | |
| 課程目標 | | 上學期:  1. 學生透過分組與討論，學習表達自我意見、與他人合作之能力。  2. 認識個性特質單字，找尋適合自己的形容詞，並製作自我介紹小書。  3. 學生透過繪本賞析培養藝術美感，從顏色、版面構圖體會作者欲透過  視覺呈現傳達之意涵。  4. 透過延伸閱讀使得學生更認識生活周遭值得學習人、事、物。  5. 透過繪本故事引發學生思考，並結合生活經驗進行反思。  下學期:  1. 學生透過分組與討論，學習表達自我意見、與他人合作之能力。  2. 複習上學期學過知繪本鑑賞能力，並以此欣賞本學期繪本。  3. 透過延伸閱讀使得學生更認識生活周遭值得學習人、事、物。  4. 透過繪本故事引發學生思考，並結合生活經驗進行反思。  5. 藉由投入讀者劇場讓學生學會擬稿、編寫劇情。  6. 透過編寫劇情，融入尊重他人、揣摩他人的感覺並設身處地為人著想。 | | | | | |
| 表現任務  (總結性評量) | | 上學期:  Brochure making 小書製作  ˙製作一本共八面(封面、內頁\*6、封底)之小書  ˙圖文並茂，文字以英文撰寫  ˙內容應包含: 自畫像、個人優缺點、身體部位搭配相關形容詞、I can/ I can’t… but…句型、I like my…句型、我的偶像  下學期:  Readers’theater 讀者劇場  ˙共8-10分鐘之劇本，以英文呈現  ˙角色人數3-5人  ˙劇情須融入以下內容(五選三):  1.接受、包容他人與自己不同之處  2.成功化解誤會之橋段  3.留意生活中易被自己忽略的人事物  4.對他人伸出援手之經驗  5.以不同角度欣賞身邊的人事物 | | | | | |
| 教學進度  週次/節數 | | 單元子題 | 單元內容與教學活動 | | | | [檢核點(形成性評量)] |
| 第  1  學期 | **認識自己(上學期)** | | | | | | |
| 第  1-8  週 | 介紹繪本  共讀繪本  勵志故事  句型練習 | 1. 共讀繪本: The missing piece  meets the big O  2. 認讀單字、問題並分享  3. 名人故事：Linsanity、Opra  4. 句型練習: I can / I can’t  5. 共讀繪本 Spoon | | | | 學生條件分析:  1. 學生能理解繪本大意，但未能與生活經驗連結，亦未能發現作者在圖片中細膩的呈現  檢核點:  1. 詢問學生課堂中兩位名人的故事與繪本之連結  2. 學習單 |
| 第  9-12  週 | 藝術鑑賞  製作漫畫 | 1. 繪本畫風鑑賞  2. 運用顏色、線條表達氣氛與情緒  3. 小書製作教學及評分介紹 | | | | 學生條件分析:  學生對於美感無先備知識  檢核點:  1.詢問學生繪本之顏色與構圖之安排  2.能理解繪本的構圖方  式及繪畫技巧  4.製作出個人小書(初版) |
| 第  13-18  週 | 認識自我  小書製作  上台呈現 | 1. I like myself  2. 學習單: 認識自己、介紹相關優  缺點的形容詞  3. 認識身體各部位的名稱並搭配相  關形容詞  4. 自我介紹小書完成  5. 期末成果發表(介紹小書) | | | | 學生條件分析:  1. 能欣賞繪本及做作者在圖片中藉由圖案、色彩、光影所呈現之意涵  2. 無法確切形容自己全身上下各部位的特色  檢核點:  1.能口條清楚表達自己優缺點及個人特色  2.完成學習單  3.個人小書完成版  4.成果發表(介紹小書)小組互評 |
| **尊重他人(下學期)** | | | | | | | |
|  | 第  1-13  週 | 活動:  1. 你認識我嗎?  2.認識同學  3. 他人眼中的我 | 1. 共讀繪本：Invisible Boy  2. 學習單: Different personalities  3. 活動:Classmates that I admire  4. 共讀繪本：Shark in the dark.  5. 學習單: Real me v.s Fake me  6. 名人故事、課堂討論  (1) Why should we respect others?  (2) In which situation should we  respect others?  7. 共讀繪本: Enemy Pie  8. 活動: I want to be someone like him/her. | | | | 學生條件分析:  1.學生上學期對於自  己的外觀特色已了解  2.學生對於內在個性特  質仍模糊  3.學生不知如何關心其  他同學  檢核點:  1.能使用具體形容詞描述自己個性  2.課堂練習讚美同學 |
|  | 第  14  週 | 美學溫故  知新 | 1. 利用上學期三本繪本(The Missing Piece of the Big O, Spoon, I like myself)的美感學習經驗，複習繪本賞析之方法  2. 色彩、構圖分析技巧複習  3. 本學期三本繪本(Invisible Boy, Shark in the dark, Enemy Pie)之藝術賞析 | | | | 學生條件分析:  1.學生對於特定人事  觀點常有偏頗  2.能練習聯想同件事有  不同面向  檢核點:  1.延伸繪本內容至生活  經驗 2.學習單 |
|  | 第  15-17週 | 讀者劇場認識與教學  讀者劇場之表演 | 1. Readers’ Theater教學  2. 舞台設計、劇本編寫技巧指導  3. 創作 | | | | 學生條件分析:  1.學生對於自我往往有  許多設限  2.學生練習將對於同學  的認識與關懷化為行  動  檢核點:  1.劇本撰寫  2.排練進度計畫表與執  行成效  3.個人反思報告:學生  於課堂上分享因自己  主觀意識誤會他人,  以及願意花時間  理解而化解誤會的經  驗 |
|  | 第  18週 | Readers’  Theater  成果展 | Readers’ theater成果展 | | | | 讀者劇場之呈現 |
| 議題融入 | | 生涯發展、生命教育、性別教育 | | | | | |
| 評量規畫 | | 上學期:  依上下學期，敘寫評量項目、配分比例等  課堂參與度(口語練習、師生互動)30%、作業檢核(學習單、小書)40%、上台呈現(小書發表)30%  下學期:  課堂參與度(口語練習、師生互動)30%、作業檢核(學習單)40%、上台呈現(讀者劇場)30% | | | | | |
| 教學設施  設備需求 | | 筆電、投影器材、繪本 | | | | | |
| 教材來源 | | 繪本、網路資源、親子天下提供資料 | | 師資來源 | | 校內英語科教師 | |
| 備註 | |  | | | | | |

課程撰寫者： 英語領域教師 教務處：