臺北市立萬芳高級中學國中部109學年度彈性學習課程計畫

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 從繪本認識自己(I.)Knowing Myself從繪本認識自己(II.)Respecting Others | 課程類別 | ▓統整性主題/專題/議題探究□社團活動與技藝課程□特殊需求領域課程□其他類課程 |
| 實施年級 | ■ 7年級 □8年級□ 9年級 | 節數 | 每週 1 節 |
| [設計理念] | 上學期:七年級是學生從國小初入國中的時期，此時孩子們面臨生理與心理的劇變，變得對自己非常陌生，也往往不知所措。因此本校英文領域期盼能透過繪本與孩子互動，讓學生透過繪本溫柔的筆觸、饒富趣味的插圖，願意敞開心胸學習，同時也藉由繪本的故事更認識自己。而與此同時，也透過繪本提供的真實語境，學習英語的正確用法。下學期:承接上學期透過繪本溫柔的筆觸、饒富趣味的插圖，讓學生願意敞開心胸學習，並藉由繪本的故事更認識自己。下學期同樣藉由繪本故事，讓學生由自我向外延伸至生活周遭之他人，透過同理心能推己及人、包容異己，並練習學習從不同角度欣賞他人，具備尊重他人的素養。 |
| 核心素養具體內涵 | 校本指標上學期:1-1-1能了解個人特質與優缺點，進而接納自我。1-2-4能透過藝術美感的反思，對事物產生新的詮釋。2-1-1能聆聽他人的意見。3-3-1能以創意思考的角度，因應新的情境或問題。3-3-3能反省檢討，並提出創新改善之道。下學期: 1-1-1能了解個人特質與優缺點，進而接納自我。1-2-4能透過藝術美感的反思，對事物產生新的詮釋。3-3-1能以創意思考的角度，因應新的情境或問題。3-3-2能在實踐過程中隨機應變。3-3-3能反省檢討，並提出創新改善之道。 |
| 學習重點 | 學習表現 | 上學期:1. 能夠欣賞繪本畫風、構圖，說出其特別之處。2. 能夠藉由理解繪本寓意，與生活經驗連結。3. 能透過與同學互動交流，與自己進行深層對話，更加認識自己。4. 藉由小書表達及呈現對自我之概念與認識。下學期:1. 能夠投入繪本欣賞，訓練美感。2. 能夠藉由理解繪本寓意，與生活經驗連結。3. 能透過與同學互動交流，與自己進行深層對話，更加認識自己。4. 能參與讀者劇場，藉由劇本編寫與表演呈現對他人特質的尊重，進而欣賞他人。 |
| 學習內容 | 上學期:1. 國中所學之個性特質單字、創作小書之技巧。2. 藝術感知、創作與鑑賞能力、體會文化之美的能力。3. 見賢思齊、反思生活之能力。下學期:1. 藝術感知、創作與鑑賞能力、體會文化之美的能力2. 換位思考的習慣及尊重他人的態度 4. 見賢思齊、反思生活之能力5. 讀者劇場劇本製作技巧、呈現方式 |
|  課程目標 | 上學期:1. 學生透過分組與討論，學習表達自我意見、與他人合作之能力。2. 認識個性特質單字，找尋適合自己的形容詞，並製作自我介紹小書。3. 學生透過繪本賞析培養藝術美感，從顏色、版面構圖體會作者欲透過 視覺呈現傳達之意涵。4. 透過延伸閱讀使得學生更認識生活周遭值得學習人、事、物。5. 透過繪本故事引發學生思考，並結合生活經驗進行反思。下學期:1. 學生透過分組與討論，學習表達自我意見、與他人合作之能力。2. 複習上學期學過知繪本鑑賞能力，並以此欣賞本學期繪本。3. 透過延伸閱讀使得學生更認識生活周遭值得學習人、事、物。4. 透過繪本故事引發學生思考，並結合生活經驗進行反思。5. 藉由投入讀者劇場讓學生學會擬稿、編寫劇情。6. 透過編寫劇情，融入尊重他人、揣摩他人的感覺並設身處地為人著想。 |
| 表現任務(總結性評量) | 上學期:Brochure making 小書製作˙製作一本共八面(封面、內頁\*6、封底)之小書˙圖文並茂，文字以英文撰寫˙內容應包含: 自畫像、個人優缺點、身體部位搭配相關形容詞、I can/ I can’t… but…句型、I like my…句型、我的偶像下學期:Readers’theater 讀者劇場˙共8-10分鐘之劇本，以英文呈現˙角色人數3-5人˙劇情須融入以下內容(五選三): 1.接受、包容他人與自己不同之處 2.成功化解誤會之橋段 3.留意生活中易被自己忽略的人事物 4.對他人伸出援手之經驗 5.以不同角度欣賞身邊的人事物 |
| 教學進度週次/節數 | 單元子題 | 單元內容與教學活動 | [檢核點(形成性評量)] |
| 第1學期 | **認識自己(上學期)** |
| 第1-8週 | 介紹繪本共讀繪本勵志故事句型練習 | 1. 共讀繪本: The missing piece meets the big O2. 認讀單字、問題並分享3. 名人故事：Linsanity、Opra4. 句型練習: I can / I can’t5. 共讀繪本 Spoon | 學生條件分析:1. 學生能理解繪本大意，但未能與生活經驗連結，亦未能發現作者在圖片中細膩的呈現檢核點:1. 詢問學生課堂中兩位名人的故事與繪本之連結2. 學習單 |
| 第9-12週 | 藝術鑑賞製作漫畫 | 1. 繪本畫風鑑賞2. 運用顏色、線條表達氣氛與情緒3. 小書製作教學及評分介紹 | 學生條件分析:學生對於美感無先備知識檢核點:1.詢問學生繪本之顏色與構圖之安排 2.能理解繪本的構圖方式及繪畫技巧4.製作出個人小書(初版) |
| 第13-18週 | 認識自我小書製作上台呈現 | 1. I like myself2. 學習單: 認識自己、介紹相關優缺點的形容詞3. 認識身體各部位的名稱並搭配相 關形容詞4. 自我介紹小書完成5. 期末成果發表(介紹小書) | 學生條件分析:1. 能欣賞繪本及做作者在圖片中藉由圖案、色彩、光影所呈現之意涵2. 無法確切形容自己全身上下各部位的特色檢核點:1.能口條清楚表達自己優缺點及個人特色2.完成學習單3.個人小書完成版4.成果發表(介紹小書)小組互評 |
| **尊重他人(下學期)** |
|  | 第1-13週 | 活動: 1. 你認識我嗎?2.認識同學3. 他人眼中的我 | 1. 共讀繪本：Invisible Boy2. 學習單: Different personalities 3. 活動:Classmates that I admire4. 共讀繪本：Shark in the dark.5. 學習單: Real me v.s Fake me6. 名人故事、課堂討論 (1) Why should we respect others? (2) In which situation should we respect others?7. 共讀繪本: Enemy Pie8. 活動: I want to be someone like him/her. | 學生條件分析:1.學生上學期對於自 己的外觀特色已了解2.學生對於內在個性特 質仍模糊3.學生不知如何關心其 他同學檢核點:1.能使用具體形容詞描述自己個性2.課堂練習讚美同學 |
|  | 第14週 | 美學溫故知新 | 1. 利用上學期三本繪本(The Missing Piece of the Big O, Spoon, I like myself)的美感學習經驗，複習繪本賞析之方法2. 色彩、構圖分析技巧複習3. 本學期三本繪本(Invisible Boy, Shark in the dark, Enemy Pie)之藝術賞析 | 學生條件分析:1.學生對於特定人事觀點常有偏頗2.能練習聯想同件事有 不同面向檢核點:1.延伸繪本內容至生活 經驗2.學習單 |
|  | 第15-17週 | 讀者劇場認識與教學讀者劇場之表演 | 1. Readers’ Theater教學2. 舞台設計、劇本編寫技巧指導3. 創作  | 學生條件分析:1.學生對於自我往往有 許多設限2.學生練習將對於同學 的認識與關懷化為行 動檢核點: 1.劇本撰寫2.排練進度計畫表與執 行成效3.個人反思報告:學生 於課堂上分享因自己 主觀意識誤會他人, 以及願意花時間 理解而化解誤會的經 驗 |
|  | 第18週 | Readers’ Theater成果展 | Readers’ theater成果展 | 讀者劇場之呈現 |
| 議題融入 | 生涯發展、生命教育、性別教育 |
| 評量規畫 | 上學期:依上下學期，敘寫評量項目、配分比例等課堂參與度(口語練習、師生互動)30%、作業檢核(學習單、小書)40%、上台呈現(小書發表)30%下學期:課堂參與度(口語練習、師生互動)30%、作業檢核(學習單)40%、上台呈現(讀者劇場)30% |
| 教學設施設備需求 | 筆電、投影器材、繪本 |
| 教材來源 | 繪本、網路資源、親子天下提供資料 | 師資來源 | 校內英語科教師 |
| 備註 |  |

課程撰寫者： 英語領域教師 教務處：